



ID Samira: 141495
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC031
 Località: Bertinoro
 Contenitore: Museo Interreligioso di Bertinoro
 Numero di catalogo generale: 00000171
 Oggetto: pisside

| CD | CODICI | |
|------|--|-----------------------------------|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000171 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | pisside |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FC |
| PVCC | Comune | Bertinoro |
| PVCL | Località | Bertinoro |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo Interreligioso di Bertinoro |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Rocca Vescovile |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Frangipane, 6 |

| | | |
|------|--------------------------------------|--|
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 171 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XVIII |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1700 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1740 |
| DTSL | Validità | ca. |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | manifattura Italia settentrionale (?) |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | argento/ bulinatura/ cesellatura/ fusione/ sbalzo |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 23 |
| MISV | Varie | diametro base 11/ diametro coperchio 11//diametro coppa 10,5// altezza coperchio 8 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Pisside in argento fuso, sbalzato, cesellato e bulinato. |

NSC Notizie storico-critiche

La pisside è un vaso eucaristico destinato a custodire l'ostia per la comunione. A questo scopo i primi cristiani utilizzarono dei contenitori rotondi che i romani usavano quotidianamente per conservare medicine, unguenti o profumi, realizzati in legno, metallo, ma specialmente in avorio. Quando questi oggetti passano a far parte dell'arredo liturgico le scene mitologiche che solitamente li ornano cominciano ad essere sostituite da soggetti cristiani, ma non sono rari gli esemplari dove temi pagani e cristiani convivono. Tra le tipologie più antiche, quella più comune ha il vaso cilindrico, sormontato da un coperchio conico spesso ornato da una croce. Dal secolo XIV in poi la pisside adotta la forma di un calice, completa di piede e coperta da un coperchio, e nella decorazione, sempre ricca di immagini simboliche o figure allegoriche allusive all'eucaristia, riflette i modi propri del gusto delle varie epoche. Nella presente pisside, lo stelo che sorregge la coppa diventa più sottile arricchendosi di decorazioni, mentre la coppa assume una svasatura sottile ed elegante.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Bertoni E.