



ID Samira: 141464  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC031  
 Località: Bertinoro  
 Contenitore: Museo Interreligioso di Bertinoro  
 Numero di catalogo generale: 00000107  
 Oggetto: Ta'wiz

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000107
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	Ta'wiz
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ta'wiz rotondo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Bertinoro
PVCL	Località	Bertinoro
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Interreligioso di Bertinoro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Rocca Vescovile

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Frangipane, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 107

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1800

DTSV Validità ca.

DTSF A 1899

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura indiana

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica argento/ incisione

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISD Diametro 7.9

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Ta'wiz rotondo, argento inciso, India, sec. XIX. Sul recto del talismano, sedici quadrati, perfettamente iscritti in altrettanti cerchi, originano un quadrilatero. L'intersezione delle linee curve e rette genera campi in cui sono incise delle combinazioni di numeri, parole e lettere che hanno una funzione magico-sacrale. Le iscrizioni sono in naskhi. Sul verso il ta'wiz riporta inciso un quadrato composto da nove piccoli quadrilateri per lato. Rispettivamente a

sinistra, a destra e in basso, nove altri piccoli quadrati, disposti in file da tre, completano la figura. Cinque registri concentrici, separati da diciannove linee curve che si intersecano perpendicolarmente, circondano la complessa figura. Le iscrizioni sono in scrittura naskhi.

NSC      Notizie storico-critiche

Sul recto del talismano, sedici quadrati, perfettamente inscritti in altrettanti cerchi, originano un quadrilatero. L'intersezione delle linee curve e rette genera dei campi in cui sono incisi delle combinazioni di numeri, parole e lettere che hanno una funzione magico-sacrale. Il sistema di corrispondenza fra le lettere dell'alfabeto arabo e i numeri origina la abjab: ad ogni lettera corrisponde un numero da cui si ricavano numeri significativi, nomi e viceversa. Il talismano prende il nome di "perle infilate" o al-Dur al-Munazzam.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data      2008

CMPN      Nome      Bertoni E.