



ID Samira: 141461
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC031
 Località: Bertinoro
 Contenitore: Museo Interreligioso di Bertinoro
 Numero di catalogo generale: 00000104
 Oggetto: moneta
 Soggetto: (R): 1014-1036 AH; (V): "Jahangir ibn-e Akbar al-Padeshah", e sul registro inferiore l'epiteto "Nur al-Din" (luce di fede)

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000104
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	moneta
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	(R): 1014-1036 AH; (V): "Jahangir ibn-e Akbar al-Padeshah", e sul registro inferiore l'epiteto "Nur al-Din" (luce di fede)
SGTT	Titolo	Rupia di Jahangir
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Bertinoro
PVCL	Località	Bertinoro
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Contenitore Museo Interreligioso di Bertinoro

LDCC Complesso monumentale
di appartenenza Rocca Vescovile

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Frangipane, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 104

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1605

DTSF A 1627

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura indiana

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica argento/ cesellatura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 19

MISG Peso 11

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Rupia di Jahangir, argento cesellato, India Occidentale,
1014-1036 AH (1605-1627 AD).

NSC Notizie storico-critiche

Salito al trono dopo la morte di Akbar, la vita di Jahangir fu in parte oscurata dai successi del padre che accumulò tali ricchezze che nessun altro imperatore moghul potrà eguagliare. Jahangir proseguì nella politica tollerante del padre, circondandosi a corte di numerosi generali, studiosi ed artisti non musulmani. Sovrano colto e sensibile verso le arti e le bellezze della natura, sotto il suo regno furono coniate le più belle monete del periodo moghul, che costituirono un modello imitato anche dai suoi successori. L'uso massiccio di alcol ed oppio indebolirono fisicamente Jahangir che passò alla moglie Nur Jahan il controllo dell'impero. L'evidente tolleranza di costume nei confronti delle donne è la prerogativa di questo periodo storico, tanto che Nur Jahan coniò delle monete con il proprio nome. Anche nelle arti figurative di corte, la donna iniziò ad essere rappresentata con maggiore frequenza.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Bertoni E.