



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000032
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Don Camillo - 1951
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Don Camillo - ESTERNO GIORNO - In cantiere Don Camillo discute con Peppone mentre sta controllando i progetti della "Casa del Popolo"
SGL	TITOLO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Brescello
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Peppone e Don Camillo
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via De Amicis, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	32
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRO	Occasione	riprese del film "Don Camillo"
LRD	Data	1951
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1951
DTSF	A	1952
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	stampa fotomeccanica/ cartoncino
MIS	MISURE	
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	222
MISL	Larghezza	273
DA	DATI ANALITICI	

NSC

Notizie storico-critiche

Acquistata da un collezionista tedesco dalla Pro-Loce di Brescello. Sull'immagine in basso a destra è presente il numero: 19. In basso a destra il simbolo: AF / ALLIANZ FILM / GM / BH. In basso a sinistra: Eine Produktion / RIZZOLI-AMATO-FRANCINEX. Sul retro in alto a destra il timbro: 4. Fotografia originale realizzata nel 1951, potrebbe essere stata stampata, per realizzare la locandina in oggetto, anche nel 1952, anno di uscita del film nelle sale cinematografiche.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD

Data

2006

CMPN

Nome

Teodori E.