

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000410
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Milano - Giovannino Guareschi - 1952
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Giovannino Guareschi seduto tra Alessandro Minardi e Carletto Manzoni, entrambi in piedi
SGL	TITOLO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Brescello
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Peppone e Don Camillo
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via De Amicis, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	410
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRO	Occasione	Milano
LRD	Data	1952
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2001
DTSF	A	2001
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS	MISURE	
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	203
MISL	Larghezza	298
DA	DATI ANALITICI	

NSC Notizie storico-critiche

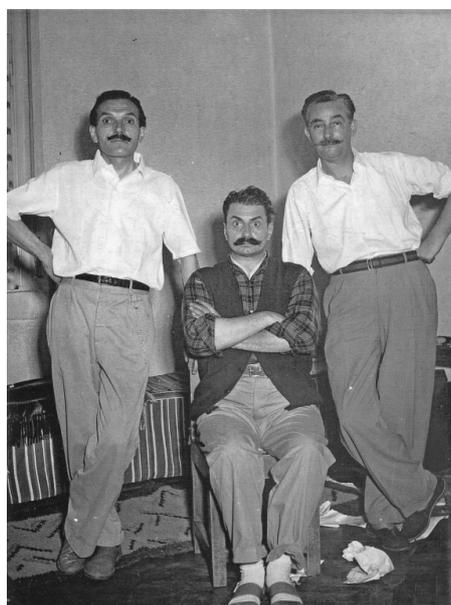
Foto originale conservata all'Archivio Fotografico Guareschi, pubblicata sul libro: *Fantasie della Bionda* (scene da un romanzo all'antica), a cura di Alberto e Carlotta Guareschi, 1995, Rizzoli, pag. 147 . Foto apparsa sul settimanale LIFE il 10 novembre 1952. Assieme ad altre foto e disegni illustra l'articolo di Winthrop Sargeant su Giovannino: "Anti-communist Funnyman". Questa la didascalia della foto: "Il direttore Guareschi posa insieme ai suoi collaboratori Minardi e Manzoni, i soli tra i suoi collaboratori di redazione autorizzati a portare i baffi".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2007

CMPN Nome Teodori E.