

ID Samira: 138105
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RN001
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: MET
 - Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna
 Numero catalogo generale: 01157
 Definizione oggetto: gramola impastatrice
 Materia: legno di acero/ legno di abete
 Tecnica: scortecciatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	01157
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Santarcangelo di Romagna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	MET - Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via F. Montevicchi, 41
LDCS	Specifiche	Sezione Casa Rurale
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1276
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	gramola impastatrice

OGA DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO		
OGAD	Denominazione	gràmlla
MT DATI TECNICI		
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	legno di acero/ legno di abete
MTCT	Tecnica	scortecciatura
MIS MISURE		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	88.5
MISL	Larghezza	43
MISN	Lunghezza	212.5
UT USO		
UTF	Funzione	Impastare l'impasto del pane.
UTM	Modalità d'uso	La parte più lunga della gramola era appoggiata ad un piano, su cui la contadina sedeva, girando l'impasto sotto la leva, la quale a sua volta era sollevata ed abbassata dal contadino.
AN ANNOTAZIONI		
OSS	Note e Osservazioni critiche	La gramola realizzata dal falegname era la più elaborata; essa era importante in ogni casa, per l'impasto del pane che, come ricorda l'informatore, veniva preparato ogni 8 giorni.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	1994
CMPN	Nome	Mondaini M.