



ID Samira: 135150  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: RE014  
 Località: Villa Aiola  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Museo storico del Parmigiano Reggiano e della Civiltà  
 Contadina in Val d'Enza  
 Numero catalogo generale: 00001124  
 Definizione oggetto: martello battifalce  
 Materia: ferro legno  
 Tecnica: battitura

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00001124	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	Montecchio Emilia	
PVCL	Località	Villa Aiola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo storico del Parmigiano Reggiano e della Civiltà Contadina in Val d'Enza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Copellini, 13	
LDCS	Specifiche	sala 7	
UB		UBICAZIONE	
INV		INVENTARIO	

INVN Numero 1124

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto martello battifalce

OGTG Definizione della categoria generale strumenti e accessori

OGA DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAD Denominazione martel dla fera

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ Datazione sec. XIX

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia ferro

MTCT Tecnica battitura

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia legno

MIS MISURE

MISV Varie lunghezza martello maggiore 24//altezza martello minore 22

UT USO

UTF Funzione battere la lama della falce e renderla sottile

UTM Modalità d'uso utilizzato insieme all'incudine per raddrizzare e affilare il filo della falce (fienaja, messoria). L'incudine poteva essere conficcato nel terreno o su un ceppo di legno. Se lo si conficcava per terra il contadino doveva sedersi in terra per la battitura; se era disposto su di un ceppo, allora si sedeva su una sedia.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Soncini F.