



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000053
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Gattatico
PVCL	Località	Praticello
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Cervi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Fratelli Cervi, 9
------	-----------------------------------	-----------------------

LDCS	Specifiche	Cucina
------	------------	--------

UB	UBICAZIONE
-----------	-------------------

INV	INVENTARIO
------------	-------------------

INVN	Numero	053
------	--------	-----

OG	OGGETTO
-----------	----------------

OGT	OGGETTO
------------	----------------

OGTD	Definizione oggetto	madia
------	---------------------	-------

OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
------	--------------------------------------	------------------------

OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO
------------	--

OGAD	Denominazione	tolér
------	---------------	-------

AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE
-----------	---

DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE
------------	---

DTFZ	Datazione	sec. XX prima metà
------	-----------	--------------------

MT	DATI TECNICI
-----------	---------------------

MTC	MATERIA E TECNICA
------------	--------------------------

MTCM	Materia	legno
------	---------	-------

MIS	MISURE
------------	---------------

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	77
------	---------	----

MISL	Larghezza	68
------	-----------	----

MISN	Lunghezza	126
------	-----------	-----

UT	USO
-----------	------------

UTF	Funzione	nella madia si preparava l'impasto per il pane casalingo
-----	----------	--

UTM Modalità d'uso

la preparazione del pane avveniva in genere ogni settimana; iniziava alla sera, quando la resdóra prelevava la farina dal casòn con l'apposita paletta (palèta) di legno molto concava, a impugnatura chiusa, per setacciarla con al sdás; il setaccio, per questa operazione, veniva appoggiato su appositi legni, così la farina precipitava nella madia in un mucchio conico, alla sommità del quale veniva aperto una specie di piccolo cratere, ove poi veniva posto il lievito, l'alvadór. Impastandolo con un po' di farina si formava un piccolo pane, su cui si tracciavano come scongiuro due taglietti che formavano una croce

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

recipiente in legno formato da un cassone più largo in alto, al di sotto del quale si trovano incorporati due cassetti

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo

fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Bigi D.