



ID Samira: 133851
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: RE012
 Località: Praticello
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Cervi
 Numero catalogo generale: 00000053
 Definizione oggetto: madia
 Materia: legno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000053	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	Gattatico	
PVCL	Località	Praticello	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Cervi	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Fratelli Cervi, 9	
LDCS	Specifiche	Cucina	
UB		UBICAZIONE	
INV		INVENTARIO	

INVN Numero 053

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto madia

OGTG Definizione della categoria generale arredi e suppellettili

OGA DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAD Denominazione tolér

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ Datazione sec. XX prima metà

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia legno

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 77

MISL Larghezza 68

MISN Lunghezza 126

UT USO

UTF Funzione nella madia si preparava l'impasto per il pane casalingo

UTM Modalità d'uso
la preparazione del pane avveniva in genere ogni settimana; iniziava alla sera, quando la resdóra prelevava la farina dal casòn con l'apposita paletta (palèta) di legno molto concava, a impugnatura chiusa, per setacciarla con al sdás; il setaccio, per questa operazione, veniva appoggiato su appositi legni, così la farina precipitava nella madia in un mucchio conico, alla sommità del quale veniva aperto una specie di piccolo cratere, ove poi veniva posto il lievito, l'alvadór. Impastandolo con un po' di farina si formava un piccolo pane, su cui si tracciavano come scongiuro due taglietti che formavano una croce

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto recipiente in legno formato da un cassone più largo in alto, al di sotto del quale si trovano incorporati due cassetti

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Bigi D.