ID Samira: 127359
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: FC004
Località: Forlì
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Etnografico Romagnolo "Benedetto Pergoli"
Numero catalogo generale: 00000226
Definizione oggetto: statoio, caviglia
Materia: ferro cuoio fibra vegetale/ canapa
Tecnica: forgiatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000226
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Etnografico Romagnolo "Benedetto Pergoli"
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione della	Palazzo Gaddi

	raccolta	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	statoio, caviglia
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	cavêja cantarèna
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	campanèla
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	sunarèna
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	cavêja dal j'anell
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	seconda metà sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MTCT	Tecnica	forgiatura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	cuoio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	fibra vegetale/ canapa
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	93.5
MISN	Lunghezza	21

MISV	Varie	diametro massimo anelli 22,5
UT	USO	
UTF	Funzione	piantata sul timone del carro o dell'aratro in un apposito foro, serviva a tener fermo il giogo, affinchè il veicolo non andasse a urtare i buoi
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è costituito da un perno di ferro battuto a sezione ottagonale decorato con bulinature; l'estremità inferiore ha sezione quadrata che diventa poi circolare in quella parte destinata ad essere infilata nel timone. L'estremità superiore è costituita da una piastra (pagella) coronata e decorata a traforo (si individuano due fiori quadripetali accostati e sotto, al centro, un cuore) la quale presenta due coppie di fori, a cui sono appesi due anelli di diversa grandezza a sezione quadrangolare. Questi ultimi, interrotti da un'incisura, oscillando e battendo contro il perno, provocano un suono armonioso e argentino se piccoli, profondo e grave se grandi. Nel punto dove ogni anello poggia sulla piastra si trova un cuscinetto/anello di cuoio che funge da isolante e rendde più squillante e duraturo il suono. Sulla piastra si scorgono a fatica tracce di decorazione pittorica nei colori rosso, verde e bianco.
NSC	Notizie storico-critiche	Data la bellezza dell'oggetto, si è sicuramente davanti ad una cavêja di "rappresentanza", usata per recarsi alle fiere o in altre occasioni importanti.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Ragazzini A.