

ID Samira: 127356
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: FC004
Località: Forlì
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Etnografico Romagnolo "Benedetto Pergoli"
Numero catalogo generale: 00000223
Definizione oggetto: carro da corsa
Materia: legno ferro velluto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000223
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Etnografico Romagnolo "Benedetto Pergoli"
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione della	Palazzo Gaddi

	raccolta	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	carro da corsa
OGTG	Definizione della categoria generale	mezzi di trasporto
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	baruzén
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XVII
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	velluto
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	170
MISL	Larghezza	158
MISN	Lunghezza	288
MISV	Varie	diametro ruota: 148
UT	USO	
UTF	Funzione	usato dai nobili forlivesi nelle competizioni ippiche attorno alle mura della città
AN	ANNOTAZIONI	

OSS	Note e Osservazioni critiche	Il carro è formato da due grandi ruote in legno con cerchi in ferro, tra le quali si erge il seggiolino del conducente la cui forma ricorda quella di una piovra. Tutto il legno del carro è dipinto in verde scuro fatta eccezione per il poggiapiedi. Quest'ultimo è formato da assicelle di legno inchiodate e chiuso davanti da un modesto parapetto. Ad un lato del poggiapiedi si trova una piccola pedana in ferro a forma di staffa che serviva per salire sul carro. Alcuni morbidi riccioli in ferro battuto fissano il parapetto, da un lato, al poggiapiedie, dall'altro, all'asse in legno tornito a forma di ricciolo alle due estremità, che è posto trasversalmente all due stanghe cui era attaccato il cavallo. Entrambe le stanghe portano all'estremità una semplice maniglia in ferro. Il sedile è in legno d'abete ed ha l'interno ricoperto di velluto color porpora e trapuntato con fiocchetti di uguale colore. Dal piccolo cuscino sul quale ci si sedeva pende un drappo bordato con un gallone un tempo color oro. Il cuscino nasconde uno sportellino in legno di faggio che chiude lo spazio portaoggetti intagliato nelle gambe, sempre in legno di faggio, del sedile. L'esterno del sedile è impreziosito con decorazioni in color oro costituenti un fregio, che segue la forma del sedile, raffigurante foglie e riccioli che cadono a cascata da un vaso centrale, in alto sul, retro del sedile. Al di sotto di questo vi è una sorta di stemma sempre in color oro. Anche la base e le gambe del sedile sono abbellite con lo stesso tipo di decorazione. Sul sedile è attualmente appogiato un cappello nero a cilindro molto consunto.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997

CMPN Nome Tison C.