



ID Samira: 127251
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: FC004
 Località: Forlì
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Etnografico Romagnolo "Benedetto Pergoli"
 Numero catalogo generale: 00000101
 Definizione oggetto: correggiato
 Materia: legno di robinia cuoio ferro corda
 Tecnica: intaglio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000101	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Forlì	
PVCL	Località	Forlì	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Etnografico Romagnolo "Benedetto Pergoli"	
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Merenda	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72	
LDCM	Denominazione della	Palazzo Gaddi	

raccolta

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	correggiato
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	zercia
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	seconda metà sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno di robinia
MTCT	Tecnica	intaglio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	cuoio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	corda
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISN	Lunghezza	253
MISV	Varie	lunghezza manico: 145
MISV	Varie	lunghezza battitore: 100
UT	USO	

UTF	Funzione	strumento usato fin dall'antichità dai contadini per battere sull'aia grano e altri cereali, quando ancora non esisteva la trebbiatrice; in seguito continuò ad essere usato fino ai primi decenni del '900 per sgranare legumi secchi: fave, ceci, fagioli, piselli
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Attrezzo composto da due bastoni, uno più lungo e sottile, che va impugnato, l'altro più corto e largo che serve da battitore. I due bastoni sono uniti da una cinghia formata da tre strisce di cuoio sovrapposte e incollate. La cinghia è fissata al manico con un perno e al battitore mediante più giri di corda che si incastrano in una apposita fessura intagliata nel legno. Attorno alle estremità del battitore è avvolto del filo di ferro.

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Sul battitore è presente un'etichetta cartacea con la scritta: "Museo Etnografico Salone Plaustri 309".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Tison C.