



ID Samira: 127198  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: FC004  
 Località: Forlì  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Museo Etnografico Romagnolo "Benedetto Pergoli"  
 Numero catalogo generale: 0000041  
 Definizione oggetto: dipanatoio o arcolaio  
 Materia: legno ferro  
 Tecnica: intaglio/ incastro inchiodatura

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000041	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Forlì	
PVCL	Località	Forlì	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Etnografico Romagnolo "Benedetto Pergoli"	
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Merenda	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72	
LDCM	Denominazione della	Palazzo Gaddi	

raccolta

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	dipanatoio o arcolaio
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	dvanadùr
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	seconda metà sec. XIX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	intaglio/ incastro
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MTCT	Tecnica	inchiodatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	93
MISL	Larghezza	31
MISN	Lunghezza	56
UT	USO	
UTF	Funzione	dipanare, svolgere le matasse
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è formato da una base circolare (di solito una sezione di tronco) che sostiene una colonnina su cui, a tre quarti dell'altezza, è fissato un perno che regge da una parte una manovella e dall'altra il mulinello. Quest'ultimo è sostenuto da un raccordo incastrato alla colonnina ed è costituito da quattro raggi perpendicolari tra loro. Alle estremità di questi ultimi, per sostenere la matassa, si trovano quattro traverse di legno curvate verso l'esterno a guisa di falce, una delle quali può essere girata lateralmente, asportando un piolo (ora assente) che la teneva fissata al raggio, cosicchè la matassa si allenta e può essere tolta più agevolmente. Il punto di incastro tra colonnina e piede è rinforzato da due tappi di legno.

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Sulla colonnina si trova un'etichetta cartacea con la scritta: "Museo Etnografico SALONE PALUSTRI 125".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ      Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Ragazzini A.