



ID Samira: 127092  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: FC004  
 Località: Forlì  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Museo Etnografico Romagnolo "Benedetto Pergoli"  
 Numero catalogo generale: 00001042  
 Definizione oggetto: finimento da tiro (collare)  
 Materia: cuoio ottone  
 Tecnica: taglio fusione

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00001042	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Forlì	
PVCL	Località	Forlì	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Etnografico Romagnolo "Benedetto Pergoli"	
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Merenda	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72	
LDCM	Denominazione della	bottega artigiana (sellaio)	

raccolta

UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1284
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	finimento da tiro (collare)
OGTG	Definizione della categoria generale	strumenti e accessori
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	finiment da tir
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	prima metà sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	cuoio
MTCT	Tecnica	taglio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ottone
MTCT	Tecnica	fusione
MIS	MISURE	
MISV	Varie	lunghezza sottocoda: 93
MISV	Varie	lunghezza portastanghe: 124
MISV	Varie	lunghezza cuscini laterali: 43
MISV	Varie	altezza cuscini laterali: 11
MISV	Varie	lunghezza sottopancia: 200
MISV	Varie	lunghezza sottopetto: 100

UT	USO	
UTF	Funzione	per l'attacco di cavalli da tiro
UTM	Modalità d'uso	si posiziona sulla testa o sul collo del cavallo
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Il collare in cuoio ha forma ogivale. All'interno sono cuciti due grandi cuscini trapuntati, anch'essi in cuoio. Il sottopancia è costituito da due lunghe strisce in cuoio, che partono dalle due estremità del collare e sono congiunte ad una terza da due fibbie di regolazione in ottone. Il sottopetto è formato da due strisce in cuoio unite con fissanti in ottone, muniti di occhielli per il passaggio delle briglie, alla parte superiore del collare, e cucite per circa dieci centimetri. Queste due strisce sono congiunte ad una terza tramite due fibbie di regolazione in ottone. Nella parte più alta del collare è fissato un occhiello rettangolare al quale è agganciato il sottocoda. Quest'ultimo consiste in una lunga striscia di cuoio che, nella parte terminale, forma un occhiello imbottito e regolabile tramite una fibbia, all'interno del quale veniva fatta passare la coda del cavallo. Circa a metà del sottocoda sono fissati i portastanghe. Nella parte alta del collare è collocato un "ricciolo" in ottone al quale vengono fissati i finimenti della testiera.

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Materiale proveniente dalla bottega di Mario Capacci, sellaio di Civitella di Romagna (Forlì).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ      Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Fabro M.