



ID Samira: 126178  
 Numero catalogo generale: x100\_353  
 Definizione: pannello  
 Titolo dell'opera: La raccolta  
 Identificazione del soggetto: uomini raccolgono l'uva  
 Provincia: RE  
 Comune: Reggio Emilia

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_353	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Fontanesi Francesco	
AUTR	Ruolo	esecutore	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	uomini raccolgono l'uva	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Reggio Emilia	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	istituto scolastico	
LDCQ	Qualificazione	provinciale	

LDCN Denominazione Istituto Magistrale Matilde di Canossa

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione terracotta

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Fontanesi

NSC Notizie storico-critiche L'opera è eseguita con un forte plasticismo impressionista e realista, non privo di sensualità. Si veda a questo proposito la sinuosità delle forme.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia Francesco Fontanesi, La raccolta, 1990, Reggio Emilia, Istituto Magistrale "Matilde di Canossa"

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Percento

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2010

CMPN Nome Martina Resconi