





CD	CODICI		
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT	CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	x100_333	
AU	DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT	AUTORE		
AUTN	Nome scelto	Gandini Gino	
AUTA	Dati anagrafici	1912/ 2002	
AUTH	Sigla per citazione	S28/00009743	
AUTR	Ruolo	esecutore	
OG	OGGETTO		
OGT	OGGETTO		
OGTD	Definizione	dipinto	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO		

SGTI Identificazione del

soggetto

paesaggio innevato

SGTT Titolo dell'opera Paesaggio bianco

LC LOCALIZZAZIONE

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCP Provincia RE

PVCC Comune Reggio Emilia

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCN Denominazione Museo di Storia della Psichiatria

LDCU Denominazione spazio

viabilistico

Via Amendola, 2

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche,

strumentazione

tela/ pittura a olio

DA DATI ANALITICI

Gandini è allievo di Giorgio Morandi a Bologna e risente anche dell'influenza pittorica di Virgilio Guidi. Il segno delle sue opere "è nitido, essenziale, spoglio di qualsiasi retorica illustrativa". (Gianni Cavazzini, in Squarza N., 1979, p. 13) La sua pittura è "depurata dalle epidermiche tentazioni illustrative. [imbastendo un] discorso d'immagine conteso tra linguaggio e invenzione, sintesi di fantasia e di esistenza" (ibid., pp. 14-15) "Opera una graduale depurazione degli elementi descrittivi per affidare la sua voce ai registri di tonalità sommesse, di epidermidi sfumate verso la spazialità illesa dell'immagine. E' un filtro lirico che si frappone tra la scontata evidenza illustrativa del paesaggio e la risonanza interiore dell'artista [...] è un sentire per via di memoria, d'impronta sfumata, di sottili ombre evocative [con] la decantazione interiore la pittura di Gandini acquista una sua verità narrativa, una sua durata poetica [...] ogni stagione si avvolge di una sua tonalità. che è una tonalità psicologica, un risvolto di pensieri trattenuti a tempo lungo e infine svelati nella parvenza allusiva di un colore." (ibid., p.16) Il colore chiaro è una dominante del lavoro di Gandini negli anni della maturità. così come lo è "il carattere di evocazione e di memoria che distingue le sue immagini di una realtà naturale restituita sul filo di un tenue viaggio mentale. E insieme al colore, la luce. Una luce che rade e inonda la sostanza labile del paesaggio, che avvolge i silenzi di una natura acquietata. La lezione di Guidi è certo alle origini di questa ricerca sulla luce che Gandini conduce con ferma e silenziosa coerenza." (ibid., p.17) Tralli della pittura dell'artista

afferma che è "evocante suggestioni di tempo naturale, [...] paesaggi con i brividi d'una temperie desolata" dove egli sperimenta "ogni pur minima possibilità di amalgamo e perfezionamento. [...] Accanto alla fervidissima produzione degli interni, dei nudini e dei ritratti, Gandini dà inizio a una serie di slargate visioni di neve, di alberi slabbrati, di case intravviste tra dossi e macchie di cespugli: il trionfo del quotidiano. Così, come in Morandi, niente figura umana, solo l'odore dell'uomo [...] così che i paesaggi dell'uomo

NSC Notizie storico-critiche

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX Genere documentazione allegata

diventino suono interiore". (Tralli F., 1975)

FTAF Formato jpg



FTAZ Nome File

FTAY	Didascalia
FTAY	Didascalia

Gino Gandini, Paesaggio bianco, s.d., Reggio Emilia, Centro di Documentazione della Storia della Psichiatria "San Lazzaro"

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Percento
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Squarza N.
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	Squarza N.
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBF	Tipo	monografia

BIBA	Autore	Tralli F.
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	Tralli F.
СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2010