



ID Samira: 126114  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: PR035  
 Località: Ozzano Taro  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Museo Ettore Guatelli  
 Numero catalogo generale: 00000094  
 Definizione oggetto: vaso  
 Denominazione: manifattura industriale  
 Materia: terracotta  
 Tecnica: smaltatura

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00000094
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Ozzano Taro
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Ettore Guatelli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nazionale, 130
LDCS	Specifiche	Cucina, parete sud
LDCM	Denominazione della raccolta	Fondazione Museo Ettore Guatelli
UB UBICAZIONE		

INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	0094
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	vaso
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	manifattura industriale
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	terracotta
MTCT	Tecnica	smaltatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	17
MISL	Larghezza	19
MISP	Profondità	18,5
UT	USO	
UTF	Funzione	contenitore dalle pareti piuttosto spesse, utilizzato come contenitore per i grassi, in particolare strutto o lardo
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme.

L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2010

CMPN Nome Anelli Jessica