

ID Samira: 126103
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PR035
Località: Ozzano Taro
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Ettore Guatelli
Numero catalogo generale: 00000086
Definizione oggetto: ciotola da vino
Denominazione: bottega di falegname
Materia: legno di salice

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000086
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Ozzano Taro
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Ettore Guatelli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nazionale, 130
LDCS	Specifiche	Cucina, parete nord
LDCM	Denominazione della raccolta	Fondazione Museo Ettore Guatelli
UB	UBICAZIONE	

INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	0086
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	ciotola da vino
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	cosèta
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	bottega di falegname
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno di salice
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	6
MISD	Diametro	12,5
UT	USO	
UTF	Funzione	piccolo recipiente a forma di tazza con bordi rialzati utilizzato per più funzioni: come contenitore per l'assaggio del vino, per coprire il foro superiore della botte in cui è stato versato il vino nuovo; per contenere il vino con il quale con frequenza all'incirca settimanale, si colmavano le botti
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni	Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di

	critiche	oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della “Cucina”, rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2010
CMPN	Nome	Anelli Jessica