



ID Samira: 126100
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR035
 Località: Ozzano Taro
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Ettore Guatelli
 Numero catalogo generale: 00000083
 Definizione oggetto: setaccio
 Denominazione: ambito domestico
 Materia: latta rete metallica

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000083
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Ozzano Taro
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Ettore Guatelli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nazionale, 130
LDCS	Specifiche	Cucina, parete nord
LDCM	Denominazione della raccolta	Fondazione Museo Ettore Guatelli
UB	UBICAZIONE	

INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	0083
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	setaccio
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	sdàs
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	ambito domestico
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	latta
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	rete metallica
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	9
MISD	Diametro	31
UT	USO	
UTF	Funzione	strumento circolare dotato di rete metallica, ad uso domestico, utilizzato per separare la farina dai suoi sottoprodotti. L'esemplare considerato, si caratterizza per il fatto di essere frutto del riutilizzo di una vecchia scatola di latta, tagliata e utilizzata per la struttura esterna del setaccio
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Note e Osservazioni
critiche

Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP

Tipo

fotografia digitale

FTAZ

Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD

Data

2010

CMPN

Nome

Anelli Jessica