



ID Samira: 126098
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR035
 Località: Ozzano Taro
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Ettore Guatelli
 Numero catalogo generale: 00000081
 Definizione oggetto: teglia
 Denominazione: manifattura industriale
 Materia: lega metallica

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00000081
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Ozzano Taro
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Ettore Guatelli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nazionale, 130
LDCS	Specifiche	Cucina, parete nord
LDCM	Denominazione della raccolta	Fondazione Museo Ettore Guatelli
UB UBICAZIONE		

INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	0081
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	teglia
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	manifattura industriale
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	lega metallica
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	7
MISL	Larghezza	40
MISP	Profondità	41
UT	USO	
UTF	Funzione	recipiente tondo con interno stagnato e a bordi rialzati utilizzato per la cottura di dolci al forno, ma anche per carni, arrostiti e stufati
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso

una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2010

CMPN Nome Anelli Jessica