



ID Samira: 126076  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: PR035  
 Località: Ozzano Taro  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Museo Ettore Guatelli  
 Numero catalogo generale: 00000062  
 Definizione oggetto: paletta per farina  
 Denominazione: bottega di falegname//ambito domestico  
 Materia: legno latta

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000062	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR	
PVCC	Comune	Collecchio	
PVCL	Località	Ozzano Taro	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Ettore Guatelli	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nazionale, 130	
LDCS	Specifiche	Cucina, cassone centrale	
LDCM	Denominazione della raccolta	Fondazione Museo Ettore Guatelli	
UB		UBICAZIONE	

INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	0062
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	paletta per farina
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	palèta
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	bottega di falegname//ambito domestico
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	latta
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	37
MISL	Larghezza	16
MISP	Profondità	6
UT	USO	
UTF	Funzione	strumento utilizzato per prelevare la farina dal sacco, dal cassone, dalla madia...Fungeva anche da misura approssimativa. Questa paletta, in particolare, è stata oggetto di recupero, mediante l'applicazione di un ritaglio di latta quale riparo di una rottura
AN	ANNOTAZIONI	

OSS Note e Osservazioni critiche

Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2010

CMPN Nome Anelli Jessica