

ID Samira: 126047
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: PR035
Località: Ozzano Taro
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Ettore Guatelli
Numero catalogo generale: 00000037
Definizione oggetto: grattugia
Denominazione: manifattura industriale
Materia: ferro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000037
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Ozzano Taro
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Ettore Guatelli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nazionale, 130
LDCS	Specifiche	Cucina, angolo parete nord-est, dentro la dispensa
LDCM	Denominazione della raccolta	Fondazione Museo Ettore Guatelli
UB	UBICAZIONE	

INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	0037
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	grattugia
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	rasòra
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	manifattura industriale
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	ferro
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	21
MISL	Larghezza	7
MISP	Profondità	2,5
UT	USO	
UTF	Funzione	lama di ferro forata, con manico, utilizzata per grattuggiare noce moscata
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento

		assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della “Cucina”, rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2010
CMPN	Nome	Anelli Jessica