



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000014
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Ozzano Taro
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Ettore Guatelli

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nazionale, 130
LDCS	Specifiche	Cucina, parete nord
LDCM	Denominazione della raccolta	Fondazione Museo Ettore Guatelli

UB	UBICAZIONE
INV	INVENTARIO

INVN	Numero	0014
------	--------	------

OG	OGGETTO
OGT	OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	portategami
------	---------------------	-------------

AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD	Denominazione	ambito domestico
------	---------------	------------------

DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE
DTFZ	Datazione

DTFZ	Datazione	sec. XIX
------	-----------	----------

MT	DATI TECNICI
MTC	MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	legno
------	---------	-------

MIS	MISURE
MISU	Unità

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	118
------	---------	-----

MISL	Larghezza	98
------	-----------	----

MISP	Profondità	3,5
------	------------	-----

UT	USO
UTF	Funzione

UTF	Funzione	telaio di legno utilizzato per appendere tegami e altri utensili
-----	----------	--

AN	ANNOTAZIONI
-----------	--------------------

OSS Note e Osservazioni critiche

Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2010

CMPN Nome Anelli Jessica