



ID Samira: 126016
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR035
 Località: Ozzano Taro
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Ettore Guatelli
 Numero catalogo generale: 00000009
 Definizione oggetto: tagliere
 Denominazione: bottega di falegname
 Materia: legno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000009
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Collecchio
PVCL	Località	Ozzano Taro
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Ettore Guatelli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nazionale, 130
LDCS	Specifiche	Cucina, parete est
LDCM	Denominazione della raccolta	Fondazione Museo Ettore Guatelli
UB	UBICAZIONE	

INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	0009
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	tagliere
OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	taiér
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	tavlót
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	bottega di falegname
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	63
MISL	Larghezza	46
MISP	Profondità	3,5
UT	USO	
UTF	Funzione	tavola di legno tonda con manico, su cui veniva versata la polenta
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il tagliere presenta 23 forcelle in ferro utilizzate per le operazioni di acconciatura (operazioni che solitamente avvenivano in cucina, data la presenza della stufa sulla quale scaldare le forcelle), disposte a lisca di pesce sulla superficie.
------	--------------------------	--

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS	Note e Osservazioni critiche	Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.
-----	------------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome File	
------	-----------	--



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2010
------	------	------

CMPN	Nome	Anelli Jessica
------	------	----------------