



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2005-019c
INT	Intervento	mosaici medievali della Chiesa di San Giacomo Maggiore
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2005/04/02
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2003
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE

PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCN	Sede	Musei Civici
PVCI	Indirizzo	Via Spallanzani 1 - 42100 Reggio Emilia

OG	OGGETTO
-----------	----------------

OGT	OGGETTO
------------	----------------

OGTD	Oggetto	mosaico
OGTI	Numero inventario	tav 32
OGTS	Soggetto/ Titolo	Frammenti di iscrizione
OGTR	Provenienza	Chiesa di San Giacomo Maggiore

OG	OGGETTO
-----------	----------------

OGT	OGGETTO
------------	----------------

OGTD	Oggetto	mosaico
OGTI	Numero inventario	tav 34
OGTS	Soggetto/ Titolo	Frammento di figura umana
OGTR	Provenienza	Chiesa di San Giacomo Maggiore

OG	OGGETTO
-----------	----------------

OGT	OGGETTO
------------	----------------

OGTD	Oggetto	mosaico
OGTI	Numero inventario	tav 35
OGTS	Soggetto/ Titolo	Capricorno
OGTR	Provenienza	Chiesa di San Giacomo Maggiore

OG	OGGETTO
-----------	----------------

OGT	OGGETTO
------------	----------------

OGTD	Oggetto	mosaico
OGTI	Numero inventario	tav 36
OGTS	Soggetto/ Titolo	Metà inferiore di un uomo seduto che tiene appesi due pesci

OGTR Provenienza Chiesa di San Giacomo Maggiore

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto mosaico

OGTI Numero inventario tav 37

OGTS Soggetto/ Titolo Giano bifronte

OGTR Provenienza Chiesa di San Giacomo Maggiore

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto mosaico

OGTI Numero inventario tav 38

OGTS Soggetto/ Titolo Figura d'uomo con torcia in mano

OGTR Provenienza Chiesa di San Giacomo Maggiore

AO PROGETTO DI RESTAURO

AOF ELEMENTI INFORMATIVI

AOFG Stato di conservazione frammenti staccati conservati in casse di legno inserite a muro; integrazioni dipinte di nero, superficie coperta di olii ossidati e ingialliti, decoesione del tassellato dal sottofondo, incrostazioni calcaree

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale -pulitura con una soluzione acquosa addizionata di tensioattivo a cui ha fatto seguito una lunga operazione di rimozione meccanica con vibroincisori di tutto il cemento che ricopriva le tessere. - interventi di consolidamento delle tessere che si presentavano completamente distaccate dal supporto con iniezioni di resina acril33. La pulitura ha rimesso in luce tessere completamente ricoperte e colori che erano nascosti dal cemento e dalle patine alterate. La pulitura ha messo in evidenza la sovrapposizione di interventi di manutenzione, riparazione, levigature. -esecuzione di stuccature delle piccole lacune del tassellato con un impasto a base di calce, polvere di marmo colorata a imitazione della malta originale - rimozione delle vecchie stuccature scure in cemento e sostituzione con stuccature composte da calce, polvere di marmo colorata e resina acrilica, sempre di tono piuttosto

scuro ma in accordo con la cromia del tassellato. Infine è stato steso un leggero velo di cera minerale cosmoloid come protettivo, lucidata a mano con panno di lana.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



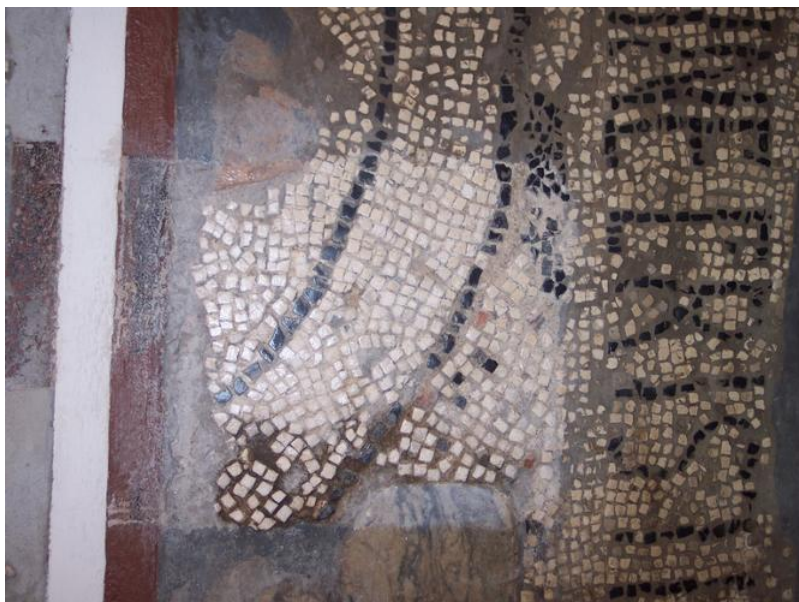
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



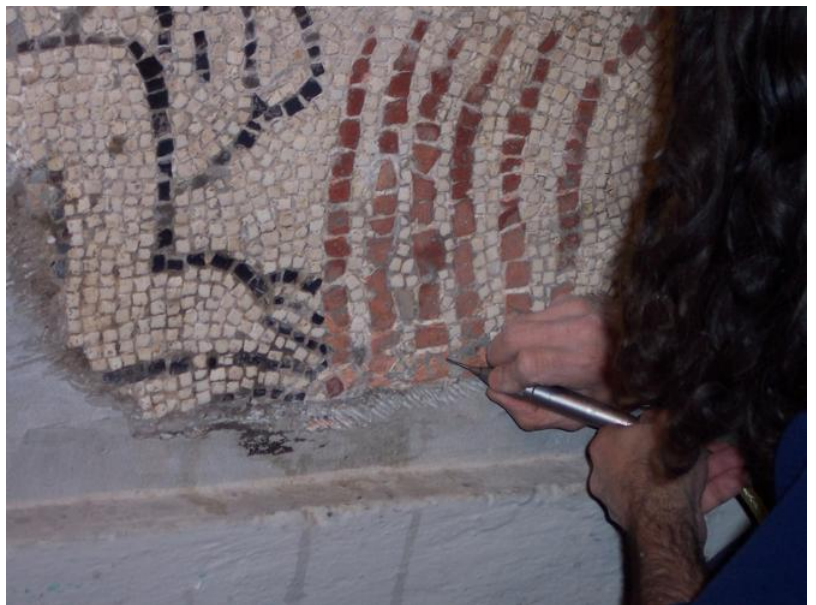
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



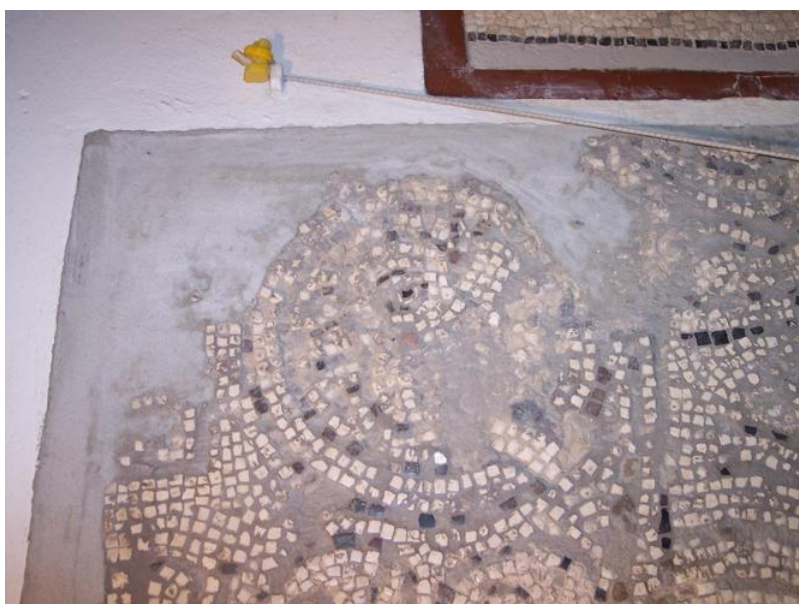
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



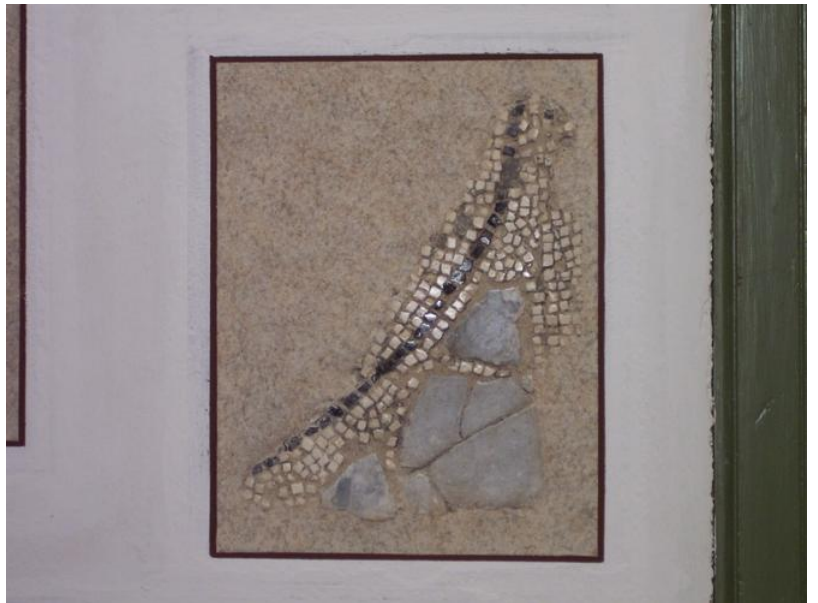
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



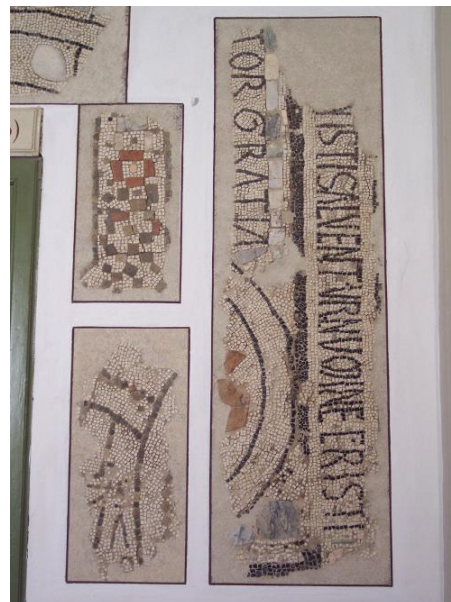
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



AN ANNOTAZIONI

LNK Link esterno

[L'immagine e il frammento : il mosaico in Emilia-Romagna
http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000005980](http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000005980)