

<b>CD</b>	<b>CODICI</b>	
TSK	Tipo scheda	BDR
<b>NCT</b>	<b>CODICE UNIVOCO</b>	
NCTN	Numero	2007-29
INT	Intervento	completamento restauri dei mosaici medievali di San Tommaso e primo restauro conservativo sui mosaici romani della domus di via Sessi
<b>AM</b>	<b>RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI</b>	
<b>AMD</b>	<b>ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI</b>	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2007/01/30
<b>AMR</b>	<b>RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI</b>	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2005
<b>LC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCN	Sede	Musei Civici
PVCI	Indirizzo	Via Spallanzani 1 - 42100 Reggio Emilia
<b>OG</b>	<b>OGGETTO</b>	
<b>OGT</b>	<b>OGGETTO</b>	
OGTD	Oggetto	mosaico
OGTS	Soggetto/ Titolo	Aquila entro un triangolo sovrastante un'iscrizione frammentaria
OGTR	Provenienza	Chiesa di San Tommaso
<b>OG</b>	<b>OGGETTO</b>	
<b>OGT</b>	<b>OGGETTO</b>	
OGTD	Oggetto	mosaico

OGTS Soggetto/ Titolo Figura umana di profilo

OGTR Provenienza Chiesa di San Tommaso

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto mosaico

OGTS Soggetto/ Titolo Figura della Vergine entro un cerchio bordato

OGTR Provenienza Chiesa di San Tommaso

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto mosaico

OGTS Soggetto/ Titolo Segno zodiacale del cancro

OGTR Provenienza Chiesa di San Tommaso

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto mosaico

OGTS Soggetto/ Titolo Figura di un pesce e di un albero

OGTR Provenienza Chiesa di San Tommaso

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto mosaico

OGTS Soggetto/ Titolo Frammento di figura umana

OGTR Provenienza Chiesa di San Tommaso

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto mosaico

OGTS Soggetto/ Titolo frammenti

OGTR Provenienza domus di Via Sessi

AO		PROGETTO DI RESTAURO
AOF		ELEMENTI INFORMATIVI
AOFG	Stato di conservazione	<p>MOSAICI ROMANI La stato di conservazione non é buono. Il frammento più grande presenta una grande lacuna con perdita di tessere. MOSAICI ROMANICI tutti i mosaici in oggetto sono murati alle pareti dell'atrio del Museo Archeologico in casseforme di legno fissate alla muratura. Le lacune sono state risolte con con un impasto a base di cemento dipinto con smalto grigio scuro ormai deteriorato. Il cemento é stato utilizzato anche come malta consolidante e come fermatura fra le tessere che ha alterato la cromia d'insieme. Molte tessere specialmente lungo i bordi sono ricoperte da cemento e quasi tutta la superficie dei pannelli é ricoperta da uno strato spesso di deposito sporco e cera alterata soprattutto in corrispondenza delle scale. Zone di aspetto chiaro e polverulento indicano la presenza di efflorescenze di sali inquinanti.</p>
RE		INTERVENTO DI RESTAURO
RES		RESTAURO
RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2007/12/31
RESR	Relazione tecnica finale	<p>MOSAICI ROMANI provenienti dalla domus di via Sessi - trasporto del mosaico in laboratorio -preconsolidamento di tutte le parti pericolanti e staccate -pulitura e consolidamento del mosaico a tergo di malta adesiva espansa e successivamente di un film di resina acrilica MOSAICI ROMANICI -pulitura con miscele di solventi aromatici e rimozione dello strato di polvere, sporco e cera -rimozione con mezzi meccanici (vibroincisori)di tutto il cemento sia delle zone a aneutro che quello fra tessera e tessera -consolidamento di tutta la superficie e ove necessario consolidamento con iniezioni di malta - integrazioni plastiche delle lacune con malta simile all'originale -integrazione cromatica da concordare - stesura di un film protettivo di cera cosmoloyd su tutta la superficie</p>
DO		FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
BIL	Citazione completa	Mario Degani, I mosaici romanici di Reggio Emilia, Reggio Emilia, Ediz. Franco, 1961.