



ID Samira: 125953  
 Numero: 1997-168d  
 Legge: L.R. 20/1990  
 Piano di riferimento: 1995

| CD   | CODICI                                   |                                          |
|------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | BDR                                      |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                          |
| NCTN | Numero                                   | 1997-168d                                |
| INT  | Intervento                               | Restauro di mosaici e di una statua      |
| AM   | RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI               |                                          |
| AMD  | ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI               |                                          |
| AMDD | Data (yyyy/mm/dd)                        | 1997/10/27                               |
| AMR  | RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI               |                                          |
| AMRL | Legge                                    | L.R. 20/1990                             |
| AMRP | Piano di riferimento                     | 1995                                     |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                          |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                          |
| PVCP | Provincia                                | RE                                       |
| PVCC | Comune                                   | Reggio Emilia                            |
| PVCN | Sede                                     | Musei Civici                             |
| PVCI | Indirizzo                                | Via Spallanzani, 1 - 42100 Reggio Emilia |
| OG   | OGGETTO                                  |                                          |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                          |

|      |                          |                                                                                                         |
|------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OGTD | Oggetto                  | mosaico                                                                                                 |
| OGTI | Numero inventario        | 1                                                                                                       |
| OGTR | Provenienza              | Scavi dell'Isolato di San Rocco                                                                         |
| OG   | OGGETTO                  |                                                                                                         |
| OGT  | OGGETTO                  |                                                                                                         |
| OGTD | Oggetto                  | mosaico                                                                                                 |
| OGTI | Numero inventario        | 5                                                                                                       |
| OGTR | Provenienza              | Area compresa tra Via S. Rocco, Via Campanini, Via Emilia S. Stefano, Via Crispi                        |
| MTC  | Materia e tecnica        | marmi policromi                                                                                         |
| MTC  | Materia e tecnica        | pietra calcarea/ mosaico                                                                                |
| ADT  | Datazione                | epoca romana                                                                                            |
| OG   | OGGETTO                  |                                                                                                         |
| OGT  | OGGETTO                  |                                                                                                         |
| OGTD | Oggetto                  | mosaico                                                                                                 |
| OGTI | Numero inventario        | 6                                                                                                       |
| OGTO | Indicazioni sull'oggetto | frammento di soglia                                                                                     |
| OGTR | Provenienza              | Scavi acrheologici dell'area compresa tra Via S.Rocco, Via Campanini, Via Emilia S. Stefano, Via Crispi |
| OG   | OGGETTO                  |                                                                                                         |
| OGT  | OGGETTO                  |                                                                                                         |
| OGTD | Oggetto                  | mosaico                                                                                                 |
| OGTI | Numero inventario        | 23                                                                                                      |
| OGTO | Indicazioni sull'oggetto | con emblema musivo                                                                                      |
| OGTR | Provenienza              | Area compresa tra Via S. Rocco, Via Campanini, Via Emilia S. Stefano, Via Crispi                        |
| MTC  | Materia e tecnica        | cocciopesto                                                                                             |
| OG   | OGGETTO                  |                                                                                                         |

| OGT  | OGGETTO                  |                                       |
|------|--------------------------|---------------------------------------|
| OGTD | Oggetto                  | mosaico                               |
| OGTI | Numero inventario        | 60                                    |
| OGTQ | Numero                   | 9                                     |
| OGTO | Indicazioni sull'oggetto | a cassettoni b/n                      |
| OGTR | Provenienza              | Area dell'Ospedale Omozzoli Parisetti |

| OG   | OGGETTO                  |                                       |
|------|--------------------------|---------------------------------------|
| OGT  | OGGETTO                  |                                       |
| OGTD | Oggetto                  | mosaico                               |
| OGTI | Numero inventario        | 61                                    |
| OGTO | Indicazioni sull'oggetto | b/n con fascia policroma              |
| OGTR | Provenienza              | Area dell'Ospedale Omozzoli Parisetti |

| OG   | OGGETTO                  |                                             |
|------|--------------------------|---------------------------------------------|
| OGT  | OGGETTO                  |                                             |
| OGTD | Oggetto                  | mosaico                                     |
| OGTI | Numero inventario        | 74                                          |
| OGTO | Indicazioni sull'oggetto | b/n con emblema                             |
| OGTR | Provenienza              | Area compresa tra Via Toschi e Via S. Carlo |

| OG   | OGGETTO                  |                                                                                                                                 |
|------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OGT  | OGGETTO                  |                                                                                                                                 |
| OGTD | Oggetto                  | mosaico                                                                                                                         |
| OGTI | Numero inventario        | 95                                                                                                                              |
| OGTO | Indicazioni sull'oggetto | b/n                                                                                                                             |
| OGTR | Provenienza              | Scavi archeologici dell'area della Banca Nazionale del Lavoro, Ex Casa Siliprandi tra Via Emilia Santo Stefano e via del Pavone |

| OG  | OGGETTO |  |
|-----|---------|--|
| OGT | OGGETTO |  |

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OGTD | Oggetto                  | mosaico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| OGTI | Numero inventario        | 112                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| OGTR | Provenienza              | depositi del museo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| OG   | OGGETTO                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| OGT  | OGGETTO                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| OGTD | Oggetto                  | scultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| OGTO | Indicazioni sull'oggetto | <p>La statua del S.Sebastiano fu realizzata in terracotta in quattro parti: la testa fino all'attaccatura delle spalle, il busto, le gambe in un unico pezzo ed il braccio destro. STATO DI CONSERVAZIONE Oltre alle lacune che interessano le caviglie, mancano le dita di entrambe le mani e parte del panneggio. Queste ultime lacune devono essere molto antiche, visto il grado di usura delle fratture. Inoltre nel caso delle dita della mano destra si nota che il palmo fu terminato a crudo così come lo si vede ora; le dita verosimilmente furono eseguite a parte ed applicate in modo posticcio, se mai sono esistite. Sono presenti anche altre piccole lacune sul petto e sulle gambe, in parte già integrate. Anche le gambe sono state danneggiate: la destra si ruppe all'altezza dell'inguine e la sinistra a metà polpaccio. Il braccio destro non è ben fissato, poiché il suo perno fa gioco ed è spostato di alcuni millimetri verso il basso</p> |
| OGTS | Soggetto/ Titolo         | San Sebastiano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| MTC  | Materia e tecnica        | terracotta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ADT  | Datazione                | metà XV sec.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| AO   | PROGETTO DI RESTAURO     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| AOF  | ELEMENTI INFORMATIVI     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| AO   | PROGETTO DI RESTAURO     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| AOF  | ELEMENTI INFORMATIVI     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| RE   | INTERVENTO DI RESTAURO   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| RES  | RESTAURO                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

provenienti dall'Isolato di San Rocco e dalla Banca Nazionale del Lavoro PULITURA di tutta la superficie dei mosaici e applicazione di tele di protezione. Sul retro sono stati eseguiti dei tagli nel calcestruzzo al fine di agevolare la rimozione meccanica con frese, martelli e scalpelli. Il retro dei tessellati si presentava visibile e libero dalle malte cementizie del vecchio restauro, nonché privo di residui dei supporti originali. Dopo aver applicato un velo di consolidante paraloxyd B77 in solvente aromatico, è stato steso uno strato di malta di calce e resina acrilica primal ac33 assieme a tele a trama larga per creare un primo strato di supporto che fosse insieme chimicamente inerte, di buona tenuta meccanica e reversibilità

CONSOLIDAMENTO applicazione dei tessellati ai nuovi supporti con la stessa miscela di malta ed emulsione acrilica della precedente operazione. rimozione delle tele che armavano la superficie originale dei tessellati con solventi aromatici. PULITURA completamento della pulitura con lavaggi con acqua e tensioattivi a base di sali di ammonio quaternari, alternati con impacchi di pasta di cellulosa imbevuta con una soluzione di carbonato d'ammonio INTEGRAZIONE integrazione delle lacune con malte di calce, "resina primal" e polveri di marmo colorate di intonazione e granulometria simili il più possibile all'originale. Ove necessario le stuccature sono state completate da integrazioni pittoriche sottotono

TRATTAMENTI FINALI l'intera superficie è stata protetta da una stesura di cera minerale e lucidata

RESR Relazione tecnica finale

## RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale

PULITURA della superficie eseguita con tamponcini di cotone idrofilo leggermente inumiditi in acqua demineralizzata. CONSOLIDAMENTO Entrambe le gambe e il braccio destro sono stati rimontati utilizzando una resina epossidica bicomponente Le lacune sono state integrate con polyfilla pigmentata con terre naturali e cocciopesto. Le vecchie integrazioni che aderivano perfettamente alla superficie non sono state rimosse, ma velate non sono state integrare le dita e le lacune del pannello La parte superiore è stata ricollocata al resto del corpo, e fissata al supporto ligneo con fil di ferro

TRATTAMENTI FINALI La superficie dell'intera statua è stata protetta con Paraloid B72 all'1,5% in acetone, applicato a pennello fino a rifiuto. La base è stata velata con Primal AC33 e terre naturali per accompagnarla alla cromia della statua

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



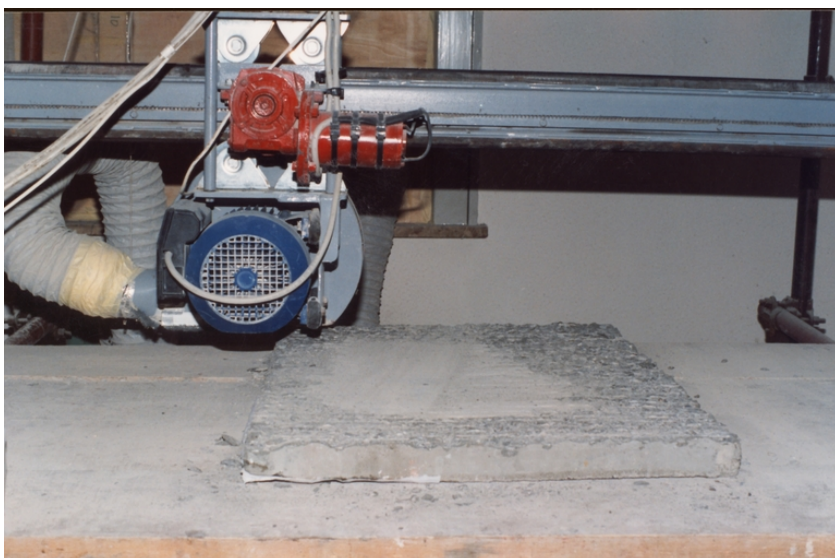
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



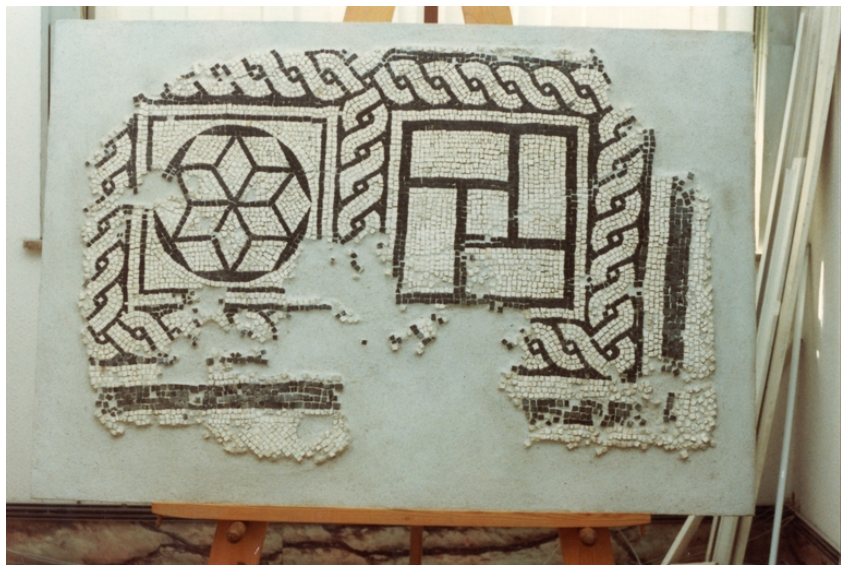
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia                      scultura di San Sebastiano

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia scultura di San Sebastiano

|                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIB            | BIBLIOGRAFIA       |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| BIBX           | Genere             | specifica                                                                                                                                                                                                                                                      |
| BIL            | Citazione completa | Mosaici e pavimenti romani di Regium Lepidi, Daniela Scagliarini, Emanuela Venturi; con la collaborazione di Antonella Coralini, Reggio Emilia: Musei civici, 1999. - 209 p. : ill. ; 29 cm.                                                                   |
| AN ANNOTAZIONI |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| LNK            | Link esterno       | <a href="http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000005980">L'immagine e il frammento : il mosaico in Emilia-Romagna<br/>http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000005980</a> |