



ID Samira: 125904

Tipo scheda: N

ID Contenitore: RN001

Codice descrittivo del nucleo: Textile_131

Denominazione del nucleo: Raccolte tessili

Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	

DENN	Denominazione del nucleo	Raccolte tessili
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna

DENI	Dati informativi sul Nucleo	<p>Le diverse sezioni del museo documentano sia i principali cicli del lavoro contadino - quello della canapa (evidenziando l'importanza che la lavorazione al telaio del lino e della canapa aveva nell'economia contadina), del grano e del vino - sia le tipiche attività artigianali quali metallurgia, liuteria e in particolare la stampa a ruggine su tessuto. Quest'ultima sezione, in ideale collegamento con la Stamperia Artigianale Marchi di Santarcangelo, presenta un modellino in scala dell'antico "mangano a ruota" in legno e pietre (l'unico ancora esistente) che si conserva nella suddetta Stamperia, strumento utilizzato per stirare i tessuti di canapa e cotone decorati a ruggine con gli stampi in legno intagliati a mano secondo una segreta ricetta seicentesca; un catalogo campionario di tele stampate che consente di conoscere la tipica iconografia romagnola; una coperta da letto e una caratteristica coperta da buoi, oltre a stampi in legno di pero, ossido di ferro per il colore e un mazzetto. Assai rilevante è la sezione dedicata al teatro d'animazione, memoria concreta di un'arte popolare antica, costituita da circa ottanta pezzi, quasi tutti fantocci appartenuti alle famiglie Salici e</p>
------	-----------------------------	---

Stignani , provenienti dalle collezioni di Tinin Mantegazza. La raccolta è stata implementata dalla collezione di abiti e accessori per marionette e fantocci, donata al museo da Renzo Pirini. Proveniente dal burattinaio Tinin Mantegazza, è riconducibile anch'essa alla raccolta di materiali costituita da Renzo Salici. I "fantocci" rappresentano l'anello di congiunzione tra i burattini e le marionette. Essi agiscono come i burattini in baracca ma, come le marionette, sono dotati di arti inferiori; i loro movimenti sono guidati da sotto, come i burattini, mediante stecche in ferro anzichè dalla mano del burattinaio; inoltre dispongono di un guardaroba e possono mutare d'abito e di ruolo.

DENT	Tipologia artefatto	campionari tessili
DENT	Tipologia artefatto	coperte
DENT	Tipologia artefatto	fantocci

DEP	Area di provenienza	Italia
-----	---------------------	--------

DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA
-----	-------------------------------

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
----	-------------------------

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file
------	---------------------------------------



DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



BIL Citazione completa

Cuoghi Costantini M., Silvestri I. (a cura di), *Il filo della storia: tessuti antichi in Emilia Romagna*, Bologna, CLUEB, 2005, p. 304.