



ID Samira: 125851  
 Tipo scheda: N  
 ID Contenitore: FC024  
 Codice descrittivo del nucleo: Textile\_119  
 Denominazione del nucleo: Raccolte tessili  
 Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Romagnolo del Teatro

| CD  | CODICI         |   |
|-----|----------------|---|
| TSK | Tipo scheda    | N |
| NCT | CODICE UNIVOCO |   |
| DE  | NUCLEO         |   |
| DEN | NUCLEO         |   |

|      |                          |                  |
|------|--------------------------|------------------|
| DENN | Denominazione del nucleo | Raccolte tessili |
|------|--------------------------|------------------|

|      |                                       |                            |
|------|---------------------------------------|----------------------------|
| DENL | Localizzazione museo/contenitore/sito | Museo Romagnolo del Teatro |
|------|---------------------------------------|----------------------------|

|      |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DENI | Dati informativi sul Nucleo | <p>Il museo risulta costituito da sezioni tra loro diverse che nell'insieme offrono una vasta panoramica su personaggi, luoghi e attività della vita teatrale forlivese e più in generale della Romagna. Dagli abiti e costumi appartenuti al celebre attore Ermete Novelli, il cui padre apparteneva ad una nobile famiglia bertinorese, dai gagliardetti e foulards di seta di Angelo Masini, dai costumi teatrali agli elementi d'arredo di Maria Farneti, anche i manufatti tessili conservati in questo museo ne rispecchiano la ricchezza e l'eterogeneità. Particolarmente interessante ed elaborato risulta il costume da torero del baritono Edoardo Faticanti, rammentato negli annali forlivesi per una memorabile interpretazione di Jago nel 1913; non meno interessante un abito ricamato, di foggia orientale appartenuto ad Ermete Novelli. Si segnala infine il costume completo dei Canterini Romagnoli, attivi tra il 1910 e il 1932. Il museo ha inoltre acquisito, con il contributo regionale, un importante nucleo di burattini e marionette, baracche e scenari, della collezione Edgardo Forlai, databili tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento.</p> |
|------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| DENT | Tipologia artefatto | burattini                 |
| DENT | Tipologia artefatto | marionette                |
| DENT | Tipologia artefatto | costumi                   |
| DENT | Tipologia artefatto | accessori d'abbigliamento |
| DENT | Tipologia artefatto | arredi                    |

|     |                     |        |
|-----|---------------------|--------|
| DEP | Area di provenienza | Italia |
|-----|---------------------|--------|

|     |                               |  |
|-----|-------------------------------|--|
| DEI | IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA |  |
|-----|-------------------------------|--|

|    |                         |  |
|----|-------------------------|--|
| DO | DOCUMENTAZIONE ALLEGATA |  |
|----|-------------------------|--|

|     |                            |  |
|-----|----------------------------|--|
| DOF | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |  |
|-----|----------------------------|--|

|      |                                       |  |
|------|---------------------------------------|--|
| DOFO | Documentazione fotografica/ nome file |  |
|------|---------------------------------------|--|



|     |                    |                                                                                                                                        |
|-----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIL | Citazione completa | Cuoghi Costantini M., Silvestri I. (a cura di), Il filo della storia: tessuti antichi in Emilia Romagna, Bologna, CLUEB, 2005, p. 299. |
|-----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|