



ID Samira: 125805
 Tipo scheda: N
 ID Contenitore: FE012
 Codice descrittivo del nucleo: Textile_102
 Denominazione del nucleo: Raccolte tessili
 Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo della Cattedrale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	

DENN	Denominazione del nucleo	Raccolte tessili
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo della Cattedrale

DENI	Dati informativi sul Nucleo	<p>Nell'aula centrale della chiesa di San Romano che dal 2000 ospita il Museo della Cattedrale , è esposto uno dei nuclei di arazzi più importanti dell'Emilia-Romagna: si tratta degli otto panni raffiguranti la vita dei Santi Giorgio e Aureliano, commissionati nel 1550 dal Capitolo della Cattedrale al responsabile dell'arazzeria ferrarese Giovanni Karcher per essere appesi tra le colonne della navata centrale in occasione delle festività solenni. I cartoni relativi alle scene della vita dei due santi patroni furono forniti da Benvenuto Tisi detto il Garofalo e da Camillo Filippi, due fra i più importanti artisti ferraresi della metà del Cinquecento, mentre le ricche bordure di gusto manierista che le incorniciano furono ideate da Luca di Fiandra, pittore specializzato in paesaggi e grottesche. Nel bordo inferiore i panni recano il monogramma dell'arazziere e la data di esecuzione, circoscritta tra il 1551 e il 1553. Nella sala che un tempo era adibita a sacrestia sono custoditi due rari cappucci di piviale della fine del Cinquecento donati da Margherita d'Austria e dal cardinale Giovanni Fontana, il paliotto dell'altare maggiore della cattedrale, donato al Capitolo dal cardinale Luigi</p>
------	-----------------------------	---

Giordani nel 1893, un eccezionale ricamo a fili d'oro della bottega di Angelo Tafani, ed alcune pianete appartenute a figure di spicco della storia ecclesiastica cittadina e precisamente a Giacomo Serra (legato pontificio tra il 1613 e il 1623) e Marcello Crescenzi (vescovo della città tra il 1744-1746 e nel 1761-1766).

DENT Tipologia artefatto arazzi

DENT Tipologia artefatto paramenti sacri

DEP Area di provenienza Italia

DEI IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



- | | | |
|-----|--------------------|--|
| BIL | Citazione completa | Cuoghi Costantini M., Silvestri I. (a cura di), <i>Il filo della storia: tessuti antichi in Emilia Romagna, Bologna</i> , CLUEB, 2005, p. 291. |
| BIL | Citazione completa | Sassu G. (a cura di), <i>Museo della Cattedrale di Ferrara, guida</i> , Ferrara, 2004. |
| BIL | Citazione completa | Forti Grazzini N., <i>Arazzi a Ferrara</i> , Milano, 1982. |
| BIL | Citazione completa | Forti Grazzini N., <i>Antiche trame da salvare</i> , in "Editoriale Ferrara. Voci di una città", 6, 1997. |
| BIL | Citazione completa | Giovannucci Vigi B., Sassu G. (a cura di), <i>Museo della Cattedrale di Ferrara, Catalogo generale</i> , editore Edisai, Ferrara, 2010 |