

ID Samira: 125610
Tipo scheda: N
ID Contenitore: BO053
Codice descrittivo del nucleo: Textile_067
Denominazione del nucleo: Raccolte tessili
Localizzazione museo/contenitore/sito: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	Raccolte tessili
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Il museo riunisce la raccolta di Ferdinando Cospi, quella del marchese Luigi Ferdinando Marsili, il fondo Pelagio Palagi e un rilevante nucleo di testimonianze relative alla vita medievale bolognese. Si inserisce fra queste il grande piviale ricamato con scene della vita di Cristo e della Madonna proveniente dal cittadino convento di San Domenico, eccezionale esempio di opus anglicanum, ovvero di quella raffinatissima produzione che si sviluppò in Inghilterra fra Duecento e Trecento. La ricchezza e la varietà dell'apparato decorativo, ancora perfettamente leggibile grazie alle condizioni di conservazione relativamente buone, ne fanno un documento di eccezionale valore storico ed artistico, fonte di ispirazione per numerosi artisti bolognesi del Trecento e del primo Quattrocento. Sono attualmente conservati in deposito i numerosi tessuti che erano in parte già stati esposti nell'allestimento storico del Museo Civico come testimonianza di un settore delle arti applicate o industriali di grande successo alla fine dl XIX secolo. Fanno parte del patrimonio tessile del Museo Civico anche numerosi frammenti ordinati in una sorta di campionario a fogli che,

		unitamente ai precedenti, esemplificano le principali tipologie tessili, tecniche e decorative, dal Quattrocento al Settecento. E' in corso lo studio analitico della singolare raccolta i cui materiali sono stati sottoposti ad un intervento di restauro conservativo grazie a finanziamenti dell'Istituto Beni Culturali (2010-2011) in previsione dell'allestimento di una nuova sezione del museo interamente dewdicata ai tessili antichi. La collezione è il fruitto di numerose donazioni avvenute tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, le più cospicue delle quali furono effettuate da Leopoldo Lambertini (1881) e dagli eredi di Francesco Silvestrini (1901). I due collezionisti furono in contatto e scambiarono materiuali col conte Luigi Alberto Gandini , motivo per cui numerosi frammenti del Museo Civico Medievale trovano riscontro nella collezione del Museo Civico d'Arte di Modena. Di particolare interesse è il modo in cui si presentano i campioni della raccolta Silvestrini, il cui riordino fu compiuto dallo stesso Gandini nel 1903.
DENT	Tipologia artefatto	paramenti sacri
DENT	Tipologia artefatto	frammento di tessuto
DENT	Tipologia artefatto	ricami
DEP	Area di provenienza	Italia
DEP	Area di provenienza	Inghilterra
DEP	Area di provenienza	Europa
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Dalla raccolta di tessuti della donazione Lambertini

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file



DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file



DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file



DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

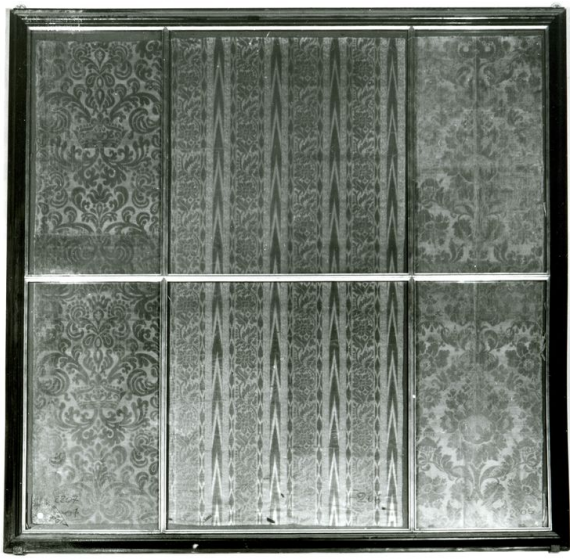
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file



DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

BIL	Citazione completa	Cuoghi Costantini M., Silvestri I. (a cura di), Il filo della storia: tessuti an tichi in Emilia Romagna, Bologna, CLUEB, 2005, pp. 200-206, 276.
BIL	Citazione completa	Bignozzi Montefusco F., Il piviale di San Domenico, Bologna, 1970.
BIL	Citazione completa	Rizzi A., in Duecento. Forme e colori del Medioevo a Bologna, a cura di Medica M., catalogo della mostra (Bologna), Venezia 2000, scheda n. 127, pp.385-389
BIL	Citazione completa	Battistini S., Gandini e il collezionismo tessile bolognese, in La collezione Gandini. Tessuti del Medioevo e del Rinascimento, a cura di Cuoghi Costantini M. e Silvestri I., Bologna 2010, pp.29-34