



ID Samira: 125439  
 Tipo scheda: N  
 ID Contenitore: MO004  
 Codice descrittivo del nucleo: Textile\_054  
 Denominazione del nucleo: Raccolte tessili  
 Localizzazione museo/contenitore/sito: Musei del Duomo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	

DENN	Denominazione del nucleo	Raccolte tessili
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Musei del Duomo

DENI	Dati informativi sul Nucleo	<p>Il museo conserva insieme a dipinti sacri e preziosi arredi liturgici diversi paramenti tessili (pianete, tonacelle, piviali con accessori, camici e paliotti) appartenuti ai vescovi della diocesi, tra cui si menzionano due manufatti importanti: il parato in terzo solenne di San Geminiano ricamato in seta policroma e oro con scene tratte dalla vita del patrono locale, d'ambito emiliano del XVIII secolo e il paliotto del cardinale Morone, ascrivibile all'epoca del suo episcopato (1564-1571), tessuto in lampasso operato con inserti ricamati in oro velato e sete policrome, raffiguranti otto santi, Dio Padre e la Madonna con il Bambin Gesù. Il ricamo, opera di grande pregio per la tecnica particolare con cui è eseguito a fili di seta policromi avvolti a spirale su fili d'oro, è di sicura manifattura fiorentina. Nel Museo sono esposti anche due arazzi raffiguranti "I progenitori e il peccato originale" e "Il Diluvio Universale" che fanno parte di una serie, "La Genesi", tessuta nelle Fiandre intorno alla metà del XVI, insieme alle altre due serie non esposte ("Storie di Giacobbe" e "Storie di David"). I diciotto arazzi conservati in lana e seta, furono donati alla cattedrale modenese dalla famiglia Sertorio ed esposti in origine</p>
------	-----------------------------	---

appesi alle arcate che dividono le navate durante le celebrazioni importanti, sono ritenuti tra le poche serie più antiche documentate in Italia.

DENT Tipologia artefatto arazzi

DENT Tipologia artefatto paramenti sacri

DEP Area di provenienza Italia

DEP Area di provenienza Fiandre

DEI IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Foto Museo del Duomo di Modena

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



BIL	Citazione completa	Cuoghi Costantini M., Silvestri I. (a cura di), <i>Il filo della storia: tessuti antichi in Emilia Romagna, Bologna</i> , CLUEB, 2005, pp. 242-244, 272.
BIL	Citazione completa	<i>Il Museo del Duomo di Modena, guida al museo</i> , Genova, 2002.