



ID Samira: 125361
 Tipo scheda: N
 ID Contenitore: RE044
 Codice descrittivo del nucleo: Textile_045
 Denominazione del nucleo: Raccolte tessili
 Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo documentario
 e Centro studi Antonio Ligabue e Donazione Umberto Tirelli

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	Raccolte tessili
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo documentario e Centro studi Antonio Ligabue e Donazione Umberto Tirelli
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Appartengono alla collezione della Donazione "Umberto Tirelli" due straordinari abiti di scena, un costume disegnato da Pier Luigi Pizzi per l'Enrico IV di Pirandello in velluto in seta artificiale blu e argento ed un abito disegnato da Piero Tosi, indossato dall'attrice Romy Schneider nel ruolo di Elisabetta d'Austria, per il Ludwig di Luchino Visconti, in seta artificiale lilla intenso.
DENT	Tipologia artefatto	costumi
DEP	Area di provenienza	Italia
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



BIL Citazione completa

Cuoghi Costantini M., Silvestri I. (a cura di), *Il filo della storia: tessuti antichi in Emilia Romagna, Bologna*, CLUEB, 2005, p. 266.