



ID Samira: 125353
 Tipo scheda: N
 ID Contenitore: RE026
 Codice descrittivo del nucleo: Textile_039
 Denominazione del nucleo: Raccolte tessili
 Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Tesoro del
 Tempio della Beata Vergine della Ghiara

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	Raccolte tessili
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Tesoro del Tempio della Beata Vergine della Ghiara
DENI	Dati informativi sul Nucleo	<p>Nel museo è esposta una campionatura del ricchissimo corredo di paramenti conservati nella sagrestia composto da tessuti di rara qualità che documentano le principali tipologie tecniche e decorative sperimentate nel corso del Sei-Settecento. Fra i manufatti storicamente più significativi figura una tendina destinata a celare e proteggere l'immagine della Madonna, donata dalla Contessa Camilla Ruggeri Brami. L'originale ricamo, realizzato in sete policrome, oro e argento su garza di lino verde, raffigura l'albero di Jesse ovvero la genealogia di Maria e Gesù Cristo. Esso costituisce uno dei reperti tessili più antichi ivi conservati, verosimilmente anteriore al 1617, anno di morte della donatrice. Fra la documentazione esposta nel museo si segnala il sontuoso parato ricavato dall'abito nuziale di Maria Beatrice Ricciarda d'Este, andata sposa nel 1771 a Milano a Ferdinando d'Asburgo Lorena, figlio cadetto dell'imperatrice Maria Teresa. Pur riprendendo una tipologia decorativa ampiamente sperimentata nel terzo quarto del Settecento in pieno gusto Rococò, quella dei nastri sinuosi con mazzetti floreali nelle anse, il tessuto costituisce un pezzo unico e</p>

non trova facili raffronti quanto a ricchezza di materiali (seta con vari tipi di filati d'argento), a perizia esecutiva che combina una tecnica di tessitura già complessa come quella del lampasso operato a quella del ricamo. Contribuì al dono anche la madre della sposa, Maria Teresa Cybo, che provvide al trasporto dell'abito da Milano a Reggio Emilia partecipando inoltre alle spese per la confezione del parato in terzo.

DENT Tipologia artefatto paramenti sacri

DEP Area di provenienza Italia

DEI IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



BIL	Citazione completa	Cuoghi Costantini M., Silvestri I. (a cura di), Il filo della storia: tessuti antichi in Emilia Romagna, Bologna, CLUEB, 2005, p. 264.
BIL	Citazione completa	Bacchi A., Mussini M. (a cura di), Il Santuario della Madonna della Ghiara a Reggio Emilia, Milano, 1996.