

ID Samira: 125243
Tipo scheda: N
ID Contenitore: PR003
Codice descrittivo del nucleo: Textile_015
Denominazione del nucleo: Raccolte tessili
Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo d'arte Cinese ed Etnografico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	Raccolte tessili
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo d'arte Cinese ed Etnografico
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Tra le numerose collezioni di cui si è arricchito il Museo nel corso del tempo -bronzi, ceramiche, dipinti, avori, monete - compare anche una raccolta di tessuti composta da qualche centinaio di pezzi. Prevale fra tutti, per maggior pregio e per più antica datazione (XVIII-XIX), il nucleo di antichi manufatti cinesi in seta ricamata che rappresenta una significativa documentazione non solo della storia del costume, ma anche degli sviluppi dell'arte tessile dell'antica Cina. Riportati recentemente ad un ottimale stato conservativo attraverso un delicato intervento promosso dall'IBC, i manufatti più importanti di questo nucleo comprendono due sontuosi abiti imperiali riccamente decorati con draghi ed altri motivi della tradizione cinese, un raro abito da sacerdote taoista, una cappa mandarinale in panno di lana rossa con ricchi ricami in sete policrome, un abito da teatro, un prezioso coprispalle per abito da sposa ed alcune minuscole borsette portaprofumi di raffinata tecnica esecutiva. Accanto a questi particolari pezzi di indiscusso pregio, il Museo possiede una ricca collezione di manufatti sempre cinesi ascrivibili al genere del ricamo popolare diffusosi in

		Cina dopo il XVII secolo, nei quali si riconosce la prevalente funzione di uso pratico sebbene non venga mai trascurata la funzione ornamentale con differenti tecniche e livelli di preziosità. Si tratta di oggetti per uso personale o per farne dono nelle varie occasioni: centrini, copricuscini, borsette, scarpette, portaventagli e piccoli arazzi. Più piccolo ma ugualmente significativo il nucleo dei manufatti tessili etnici, risalenti per lo più al XX secolo, che testimoniano l'arte e le tecniche utilizzate da culture lontane dell'Asia, dell'Africa e dell'America Latina. La tipologia prevalente è quella dei tessuti, in prevalenza in cotone, per abbigliamento (borse, perizomi, gonne, etc.) ed alcuni per arredo a carattere sacro e rituale. Si evidenziano tessuti in fibre vegetali e tapa, tessuti con ornamenti plumari e batik.
DENT	Tipologia artefatto	abiti
DENT	Tipologia artefatto	costumi
DENT	Tipologia artefatto	cappe
DENT	Tipologia artefatto	arazzi
DENT	Tipologia artefatto	tessuti ornamentali
DENT	Tipologia artefatto	accessori d'abbigliamento
DENT	Tipologia artefatto	centrini
DENT	Tipologia artefatto	oggetti d'arredo
DEP	Area di provenienza	Cina
DEP	Area di provenienza	Messico
DEP	Area di provenienza	Amazzonia
DEP	Area di provenienza	Africa
DEP	Area di provenienza	Asia
DEP	Area di provenienza	America Latina
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
BIL	Citazione completa	Cuoghi Costantini M., Silvestri I. (a cura di), Il filo della storia: tessuti an tichi in Emilia Romagna, Bologna, CLUEB, 2005, p. 254.