

ID Samira: 125225
Numero catalogo generale: x100_324
Definizione: rilievo
Nome scelto: Baldini Guido
Titolo dell'opera: [Paesaggio]
Provincia: RN
Comune: Rimini

| | | |
|---|---|---|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | OAC |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | x100_324 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Nome scelto | Baldini Guido |
| AUTR | Ruolo | esecutore |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| SGT | IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO | |
| LC | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCC | Comune | Rimini |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | organizzazione istituzionale |
| LDCQ | Qualificazione | regionale |
| LDCN | Denominazione | AUSL di Rimini |
| DT | CRONOLOGIA | |

| | | |
|---|---|---|
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1970 |
| DTSF | A | 1970 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI | Materiali, tecniche, strumentazione | ceramica policroma |
| DA | DATI ANALITICI | |
| NSC | Notizie storico-critiche | Baldini realizza un paesaggio astratto, visto dall'alto a volo d'uccello. Domina una policromia dai toni acidi mentre la digradazione dei volumi crea pieni e vuoti che inventano nuove fantasie geometriche. L'artista, allievo di Angelo Biancini e Anselmo Bucci, approfondisce il suo percorso studiando la ceramica rinascimentale dei Della Robbia. "Ceramista per eccellenza […] si è presto ribellato a un uso convenzionale ed estetizzante della ceramica […]. A partire dalla fine degli anni Cinquanta […] ha prestato attenzione al fronte informale dell'arte italiana, mettendo in evidenza quanto in questo senso era possibile ottenere con la manipolazione del materiale e con la differenziazione delle cotture. Le ceramiche degli anni 1960-70 si caratterizzano per la ricerca sul segno allusivo e significante, ma ottenuto attraverso una apparente casualità dei risultati di cottura e degli effetti di colore." (Nicolini S., Semprini R., 1998, p. 174) |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome File |  |
| FTAY | Didascalia | Guido Baldini, [Paesaggio], 1970, Rimini, AUSL (Sala Congressi) |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBF | Tipo | catalogo opere |
| BIBA | Autore | Collina C. |
| BIBD | Anno di edizione | 2009 |
| BIBH | Sigla per citazione | Percento |
| BIBN | V., pp., nn. | 226 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBF | Tipo | monografia |
| BIBA | Autore | Nicolini S. / Semprini R. |
| BIBD | Anno di edizione | 1998 |
| BIBH | Sigla per citazione | Nicolini S. |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2009 |
| CMPN | Nome | Tattini Alessandro |
| CMPN | Nome | Martina Resconi |