

ID Samira: 125127
Numero catalogo generale: x100_286
Definizione: scultura
Nome scelto: Ravaglia Luciano
Titolo dell'opera: Fontana a secco
Provincia: FC
Comune: Forlì

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_286
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Ravaglia Luciano
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	organizzazione istituzionale
LDCQ	Qualificazione	provinciale
LDCN	Denominazione	Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura - Sede Camerale
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1972
DTSF	A	1972
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	marmo bianco
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	granito rosa
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Fontana a secco è stata eseguita nel corso del restauro di Palazzo Serughi (avvenuto tra il 1964 e il 1973), ora sede CCIAA. Il progetto di restauro è opera dello stesso Ravaglia che riveste contemporaneamente il ruolo dell'architetto e dell'artista e per questo motivo può essere definito 'archiscultore'. Nella Camera di Commercio di Forlì “si afferma la forza della forma e della materia attraverso operazioni di addizione e sottrazione di volumi e superfici, in uno stretto dialogo, basato sulla cristallina purezza geometrica, con lo spazio e l'architettura […] intreccio di materia e suggestioni”. (Garzillo E.) “Se architettura ed arti visive sono attività sorelle […] che si sono influenzate, intrecciate e sovente sovrapposte, Ravaglia adotta spesso forme e strutture proprie di entrambe, facendo saltare ogni (ipotetico) confine fra i due generi.” (ibidem)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome File	
FTAY	Didascalia	Luciano Ravaglia, Fontana a secco, 1972, Forlì, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura - Sede Camerale
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Percento
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi