



ID Samira: 125108
 Numero catalogo generale: x100_272
 Definizione: dipinto
 Titolo dell'opera: Paesaggio notturno
 Provincia: FC
 Comune: Forlì

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_272
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Piraccini Osvaldo
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	ospedale
LDCQ	Qualificazione	regionale
LDCN	Denominazione	Ospedale Morgagni-Pierantoni
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Paesaggio notturno è stato eseguito da Piraccini negli anni romani. Dipinge per oltre vent'anni i tetti di Roma, come le spiagge della sua Romagna. Trombadori dice dei suoi lavori: "Non v'è descrizione nella pittura di Piraccini , nemmeno nel senso più analogico del termine. V'è invece perenne ricerca di durata e di sonorità espressiva del tono, di valore e di "pieno-vuoto" della finzione plastica. [...]</p> <p>Dopo tante 'Rome' illustri, da Corot a Mafai, da Ingres ai pittori romani degli anni '20 [...] senza perdere un filo di quel suo colore appena intriso d'alba cerulea, interamente immerso nella brina dei filari della Bassa, interamente prosciugato sulle pomice e sugli ossi di seppia montaliani, quasi umilmente purificato sulla tavolozza e fra le polveri degli oggetti morandiani, [ecco] un pittore come Piraccini capace di cogliere di Roma un colore [...]: il grigio. Il grigio vuoto, solitario, ma non meno drammatico e illustre dei bagliori di sangue scipioneschi o dei brandelli d'anima [...] di Stradone. Perché il grigio romano di Piraccini è non meno di quelli capace di schiudere la porta d'una Roma dalle dimensioni aperte, disperate slontananti". [...] I paesaggi romani di Piraccini, o le sue crete e sabbie romagnole, sono come i suoi nudi, i suoi volti [...]"</p> <p>(Trombadori A. in Ghinassi S., 2001 p. 84)</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Osvaldo Piraccini, Paesaggio notturno, [s.d.], Forlì, Ospedale Morgagni - Pierantoni

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Per cento

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Trombadori A.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	Trombadori A.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro