CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_256
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Violetta Antonio
AUTA	Dati anagrafici	1953/
AUTH	Sigla per citazione	S28/00004429
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	scultura
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	

SGTT	Titolo dell'opera	Omnia vincit Amor
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	centro anziani
LDCQ	Qualificazione	comunale
LDCN	Denominazione	Struttura socio-assistenziale per la terza età
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Sandro Pertini, 11
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1999
DTSF	A	1999
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ doratura
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	cemento
DA	DATI ANALITICI	

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera Omnia vincit Amor si colloca nella fase in cui Violetta sviluppa il proprio lavoro scultoreo in sintonia con gli aspetti colti e citazionisti della neofigurazione postmoderna, naufragando “in un'odissea a connotazione fortemente letteraria [… dove] la forma scultorea rifluisce in una metapittura in cui i segni e la forma, ricongiungendosi agli esordi formali concettuali, trovano sulla superficie un equilibrio tra tensioni opposte, in una ricongiunzione primordiale, tra figurazione e astrazione, tra forma ed informe, che si colloca in una dimensione temporale ancora più dilatata e sviluppata all'interno di una spazialità osmotica tra micro e macrocosmo” (Collina C, 2006, pp. 13-14-15). Il senso grafico e pittorico giocano quindi un ruolo importante nella connotazione delle sculture di Violetta di questo periodo e di Omnia vincit Amor. Per dirla con Ferretti: “fioritura grafica che nella scultura, anzi sulla figura stessa, […] trova il suo campo” (Ferretti M., 1999, p. 20).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome File	
FTAY	Didascalia	Antonio Violetta, Omnia vincit Amor, 1999, Ravenna, Struttura socio-assistenziale per la terza età
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.

BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Percento
BIBN	V., pp., nn.	201
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBF	Tipo	catalogo mostra
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	R08/20000304
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Ferretti M.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	Ferretti M.
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi