



ID Samira: 125088
 Numero catalogo generale: x100_255
 Definizione: scultura
 Nome scelto: Uncini Giuseppe
 Titolo dell'opera: [Dimore]
 Provincia: RA
 Comune: Ravenna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_255
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Uncini Giuseppe
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	caserma
LDCQ	Qualificazione	statale
LDCN	Denominazione	Caserma dell'Arma dei Carabinieri
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1998
DTSF	A	1998
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	laminato in acciaio corten
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	La Dimora per l'Arma dei Carabinieri di Ravenna è una scultura astratto-concettuale. La ruggine come pigmento dona un effetto morbido a valenza cromatica compatta, brillante e raffinata. Uncini, guardando a Holderlin per il riferimento topologico abitativo, scrive delle sue Dimore: “sono sculture – contenitori, sculture praticabili che si aprono o si attraversano, con elementi spostabili a volte, che al valore estetico-formale aggiungono anche una loro funzione. Per comprendere o meglio recepire la scultura, io l’ho aperta, ne ho indagato e valorizzato il vuoto all’interno di essa, soffermandomi su questo con particolare attenzione perché non risultasse più una semplice cavità formale ma assurgesse a ‘fatto estetico’ come la parte esterna che lo forma e lo contiene. L’interno della scultura quindi è consequenziale al suo esterno e viceversa [e fare della mia scultura] cavità dense di avventure esistenziali” (Corà B., 2007) “Questa dimora discende, come tutte dall’originaria del 1979, ma qui l’apertura dell’arco non è più solo accennata, ma reale e la struttura aggettante a fianco, staccata, è assai vicina a Dimore n. 45 b del 1984”. (Collina C., 2009, p. 79)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia Giuseppe Uncini, [Dimore], 1998, Ravenna, Arma dei Carabinieri

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBF	Tipo	catalogo opere
------	------	----------------

BIBA	Autore	Collina C.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	2009
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	Per cento
------	---------------------	-----------

BIBN	V., pp., nn.	201
------	--------------	-----

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBF	Tipo	monografia
------	------	------------

BIBA	Autore	Corà B.
------	--------	---------

BIBD	Anno di edizione	2007
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	Corà B.
------	---------------------	---------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2009
------	------	------

CMPN	Nome	Tattini Alessandro
------	------	--------------------

CMPN	Nome	Martina Resconi
------	------	-----------------