

ID Samira: 125067
 Numero catalogo generale: x100_242
 Definizione: mosaico
 Titolo dell'opera: Mare
 Provincia: RA
 Comune: Ravenna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_242
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Maier Nataly
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Porto Corsini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	caserma
LDCQ	Qualificazione	statale
LDCN	Denominazione	Capitaneria di Porto

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XXI
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	2004
------	----	------

DTSF	A	2004
------	---	------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
-----	------------------------	--

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tessere ceramiche
------	-------------------------------------	-------------------

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tessere vetrose
------	-------------------------------------	-----------------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRP	Posizione	al centro a destra
------	-----------	--------------------

ISRI	Trascrizione	Nataly Maier 2004
------	--------------	-------------------

NSC	Notizie storico-critiche	<p>L'8 ottobre 2002 veniva pubblicato il Concorso nazionale fra artisti per l'acquisizione di opere d'arte da destinare alla Capitaneria di porto di Ravenna. Il bando, che comprendeva anche altre Capitanerie di porto dell'Italia, prevedeva che per tutte "la fonte ispirativa delle opere richieste ove non meglio specificata [fosse] il mare e tutte le attività ad esso connesse". Nel 2003 si riuniva la commissione formata da Marzia Faietti, Vittorio Mascacchi, Davide Benati e Lucio Assogna. L'opera di Nataly Maier presenta elementi di carattere astratto-concettuale e simbolico. L'artista, nella relazione musiva, spiega la scelta della tecnica a mosaico e del soggetto: "Ravenna, capitale del mosaico, per la realizzazione dell'opera d'arte, non può che riconfermare la propria cultura e la propria tradizione. Si è scelta quindi come tecnica esecutiva, la tecnica musiva ravennate. [Essa] è ancora oggi fondata sulle metodologie antiche: taglio del materiale eseguito a mano; posa delle tessere diretta su malta idraulica; applicazione nell'esecuzione di regole dettate dal mosaico romano e bizantino. Caratteristica della tecnica in oggetto è una superficie non piatta, che crea effetti di luce ottenuti sia tramite le caratteristiche intrinseche della tessera (luce</p>
-----	--------------------------	---

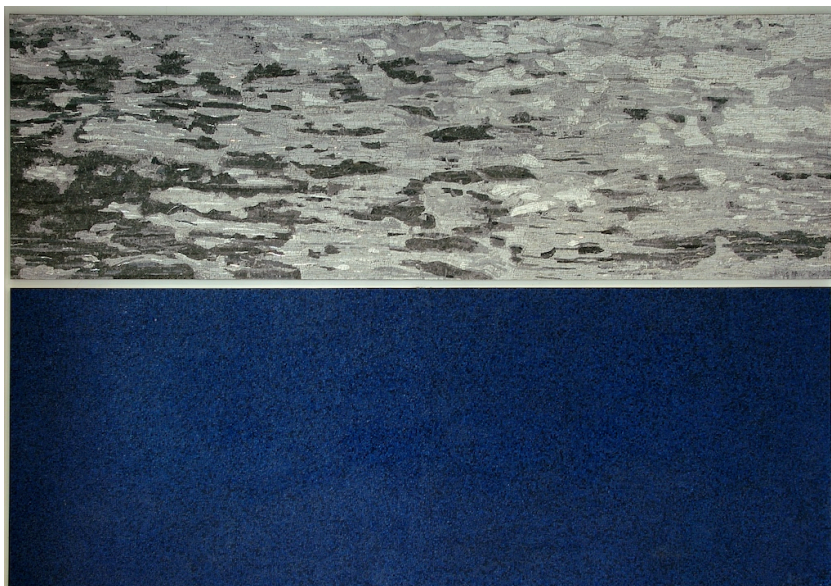
interna), sia attraverso un movimento dato da diverse inclinazioni, che agiscono sulla luce esterna, modificando gli angoli di incidenza e di riflessione della medesima. [...] L'immagine del mare, semplice ma icastica, è stata scelta quale sintesi di tutte le attività della Capitaneria di Porto: soccorso, sicurezza e salvaguardia delle coste. L'opera è concepita come un dittico; la parte superiore è derivata da un'immagine fotografica in bianco e nero del moto ondoso del mare, mentre la parte inferiore ne raccoglie il colore blu. La dissociazione tra colore e immagine vuole rappresentare il rapporto tra richiesta di aiuto e soccorso, tra pericolo e sicurezza". Nataly Maier è nata a Monaco di Baviera e vive a Milano e, come tecnica artistica, ha sempre privilegiato la fotografia.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia Nataly Maier, Mare, 2004, Ravenna Porto Corsini, Capitaneria di Porto di Ravenna

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Per cento

BIBN V., pp., nn. 197

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2009
------	------	------

CMPN	Nome	Tattini Alessandro
------	------	--------------------

CMPN	Nome	Martina Resconi
------	------	-----------------