



ID Samira: 125057
 Numero catalogo generale: x100_281
 Definizione: dipinto
 Nome scelto: Casadei Maceo
 Titolo dell'opera: Veduta di Venezia
 Provincia: FC
 Comune: Forlì

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_281	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Casadei Maceo	
AUTR	Ruolo	esecutore	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Forlì	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	sede azienda sanitaria locale	
LDCQ	Qualificazione	regionale	
LDCN	Denominazione	AUSL di Forlì - Direzione Generale	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1970
DTSF	A	1970
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Tra la metà degli anni Sessanta e l'inizio dei Settanta, la pittura di Maceo, da un impressionismo sintetico vira verso accenti più romantici e sfumati con un gusto per la luce diffusa alla Puvis de Chavannes, e luminescenze brillanti e sporadiche che si estrinsecano nei particolari. Nel suo soggiorno veneziano, tra il 1946-47, incontra Filippo De Pisis. Viroli nel 2001 delinea le caratteristiche principali dei dipinti di paesaggio tardi, tutto ciò è riscontrabile anche in Veduta di Venezia: "Nei dipinti di paesaggio della tarda maturità l'idea di uno spazio profondo è resa in maniera estremamente originale e con vigore non comune, grazie al contrasto di masse quasi monocromatiche nel primo piano, alternate a zone più articolate, a tocchi di colore che movimentano i piani più lontani del dipinto. [...] Nelle scene en plein air il cielo, motivo di attrazione molto forte per Maceo, occupa quasi sempre ampi spazi. [...] Il sentimento generale che domina nella maggior parte delle opere è di calma, di nitidezza, di tenero pittoresco". (Viroli G, 2001)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Percento

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo mostra
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008670

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi