



ID Samira: 125056
 Numero catalogo generale: x100_273
 Definizione: collage
 Titolo dell'opera: Composizione
 Provincia: FC
 Comune: Forlì

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_273
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Sartelli Germano
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	ospedale
LDCQ	Qualificazione	regionale
LDCN	Denominazione	Ospedale Morgagni-Pierantoni
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1972
DTSF	A	1972
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ collage
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Composizione si caratterizza per accenti che si pongono tra il dada e l'informale; essa può essere confrontata con le opere del periodo di Mimmo Rotella. I primi esordi tra informale con elementi neo dada, per Sartelli, sono della fine degli anni Cinquanta, con i primi Collages, Barattoli, Carta con rete e Carta con foglia, che si sviluppa poi, nel corso degli anni, in una realizzazione di lavori di grande poesia ottenuti con la germinazione di elementi naturalistici, scorza d'albero, paglia, ragnatele, o del vivere quotidiano, barattoli, mozziconi di sigaretta, pezzi d'intonaco, che formano la sua tecnica mista, evoluta poi nelle Terre e carte degli anni Ottanta. Pajano dice dell'artista: "La sua franca vocazione spaziale [...] si accompagna ad una sensibilità cromatica che tralascia l'uso del colore per emergere direttamente dagli stessi materiali [...] Sartelli ha una così sicura padronanza dei procedimenti e un modo così intimo di toccare le materie che scompare qualsiasi idea di fatica e viene annullato il rischio dell'improvvisazione. Gli elementi prendono forma quasi naturalmente" (Pajano R., 1994, p.15)</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Percento

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Pajano R.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	Pajano R.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi