



ID Samira: 125052
 Numero catalogo generale: x100_270
 Definizione: rilievo
 Titolo dell'opera: Stagioni
 Provincia: FC
 Comune: Forlì

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	x100_270
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Nome scelto	D'Augusta Vittorio
AUTR	Ruolo	esecutore
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
SGT IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO		
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCC	Comune	Forlì
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	ospedale
LDCQ	Qualificazione	regionale
LDCN	Denominazione	Ospedale Morgagni-Pierantoni
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1967
DTSF	A	1967
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	ceramica policroma
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Guadagnini, nel suo testo del 1992 su D'Augusta, evidenzia molto bene le caratteristiche delle opere dell'artista, che si ritrovano anche in Stagioni: "Sono, le opere di D'Augusta, intarsi di una sensibilità che poco concede al gusto corrente, sismografi di una ricerca estrema sui limiti dell'espressione pittorica, in bilico, sempre, tra l'estroverta e complessa apparizione dei materiali e l'introversione di una disciplina pittorica di decantato lirismo, di rarefatta qualità emotiva. Pittura d'intensità, di baluginii luminosi colti sull'orlo della sparizione nel magma degli strumenti convocati a costruire l'immagine, pittura che interroga se stessa a cercare il proprio luogo, le forme possibili del proprio inveroamento in spazio e immagine. [...] Ad emergere, in tale avventura pittorica, è, probabilmente, la figura del velo, del differimento visivo, a volte esplicitamente dichiarata attraverso le reti metalliche, la sovrapposizione delle tele, l'accecamento luminoso, a volte implicito nel corpo stesso di una pittura le cui matrici e necessità espressive traspaiono attraverso il filtro d'una sublime indifferenza decorativa, e vengono richiamate alla superficie dall'intensità narrativa del segno, dal fantasmatico apparire della forma." (Guadagnini W. in Tiboni G., 1992) Stagioni fu realizzata a seguito di un concorso pubblico indetto nel 1965 per abbellire il padiglione "Raffaele Rivalta" presso l'ex Ospedale G.B.Morgagni.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Per cento
BIBN	V., pp., nn.	196

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	monografia
BIBA	Autore	Guadagnini W.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	Guadagnini W.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi