

ID Samira: 125038  
 Tipo scheda: AUT  
 Sigla per citazione: x100\_105  
 Nome scelto: Poiaghi Luigi  
 Dati anagrafici: 1947-2017  
 Qualifica: scultore/ pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Poiaghi Luigi
AUTA	Dati anagrafici	1947-2017
AUTC	Cognome	Poiaghi
AUTO	Nome	Luigi
AUTL	Luogo di nascita	Milano (MI)
AUTD	Data di nascita	1947
AUTX	Luogo di morte	Verucchio (RN)
AUTT	Data di morte	2017
AUTU	Scuola di appartenenza	-
AUTQ	Qualifica	scultore/ pittore
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Gattiani R.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Artista, fotografo e poeta, dopo l'apprendistato all'Accademia di Brera, partecipava attivamente ed esponeva il suo lavoro in numerose gallerie pubbliche e private a Milano. Sodale di Fausto Melotti, veniva apprezzato, tra i tanti critici, da Federico Zeri. Dopo aver vinto un premio per la costruzione di una grande scultura a Bellaria, si trasferiva in Romagna agli inizi degli anni '80. Dal Dadaismo al Concettuale, a cui abbina espressioni figurative, Poiaghi lavorava a tutto campo prediligendo il tema della presenza-assenza. Con Tonino Guerra fondava un sodalizio artistico e amicale che portò alla creazione dell'opera L'Angelo coi Baffi; e, negli ultimi anni, si avvicinava alla fotografia come mezzo di urgenza espressiva.