



ID Samira: 125024
 Numero catalogo generale: x100_240
 Definizione: scultura
 Titolo dell'opera: Occulti latices
 Provincia: RA
 Comune: Ravenna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_240
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Rivalta Davide
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	tribunale
LDCQ	Qualificazione	statale
LDCN	Denominazione	Tribunale Nuovo
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2002
DTSF	A	2002
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Nel 1997 l'Amministrazione Comunale di Ravenna bandiva "quattro concorsi pubblici nazionali tra gli artisti italiani per l'ideazione e l'esecuzione di opere d'arte destinate all'abbellimento" di quattro strutture tra cui il Nuovo Palazzo di Giustizia. "I sei gorilla in bronzo alti tre metri ciascuno sono stati realizzati da Rivalta con l'intenzione di dare forma ai sentimenti intensi, a volte brutali, che vivono in chi attraversa un Tribunale. L'efficacia dell'opera nasce dal contrasto tra la linearità austera dell'immobile e l'energia primordiale delle sculture. Le dimensioni, gli atteggiamenti, la natura degli animali ritratti, e naturalmente l'approccio alla materia, fisico e viscerale, tutto questo completa gli equilibri di un'architettura simmetrica, lineare e rigida. Il giovane artista bolognese, avvezzo alla rappresentazione della forza primordiale ed animalesca nelle sue sculture, affronta con verismo le suggestioni della scultura delle prime avanguardie artistiche europee, dall'impressionismo di Rodin al dinamismo di boccioniana memoria, ma con cifra assolutamente originale e grande senso della forma e della materia, trattata frastagliata e non compatta nei volumi che rendono i gorilla realistici e compendiari allo stesso tempo". (Collina C., 2009, p. 79: http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000023341)</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Davide Rivalta, Occulti latices, 2002, Ravenna, Tribunale Nuovo

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Per cento
BIBN	V., pp., nn.	195

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi