



ID Samira: 125021
 Numero catalogo generale: x100_237
 Definizione: disegno
 Titolo dell'opera: Rinoceronti
 Provincia: RA
 Comune: Ravenna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_237
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Rivalta Davide
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	porto
LDCQ	Qualificazione	statale
LDCN	Denominazione	Autorità portuale
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2008
DTSF	A	2008
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	intonaco/ grafite
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Rivalta raggiunge “esiti poetici ed estetici particolari con un wall-drawing in cui Rinoceronti ispirati dalla lettura di Marco Polo galleggiano, preistorici e arcaici nella potenza semantica e sintattica del segno di Rivalta, su un'ampia parete della Sala Riunioni dell'Autorità portuale, che si apre così ad effetti scenografici dettati dalla studiata divaricazione della traiettoria prospettica.” (Collina C., 2009, p. 85) L'opera dell'artista è una delle quattro vincitrici del concorso indetto dall'Autorità Portuale di Ravenna al fine di allestire le sale del nuovo edificio ideato dall'architetto Anita Sardellini. Il bando recitava: “Qualsiasi soggetto, tema, tecnica pittorica o indirizzo è accettato [...] comunque, le tecniche proposte dovranno avere caratteristiche di durata nel tempo. [...] Le opere non dovranno necessariamente avere riferimenti espliciti all'attività svolta nell'edificio che la ospita, ma piuttosto riflettere il pensiero artistico contemporaneo. L'opera si dovrà rapportare al generale contesto architettonico dell'edificio e del sito in cui sarà inserita e dovrà essere appositamente studiata in funzione del contesto stesso”
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Davide Rivalta, Rinoceronti, 2008, Ravenna, Autorità portuale (Sala delle riunioni)

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Per cento

BIBN V., pp., nn. 193

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Tattini Alessandro

CMPN Nome Martina Resconi