



ID Samira: 124995  
 Numero catalogo generale: x100\_225  
 Definizione: installazione  
 Nome scelto: Leoni Alfonso  
 Titolo dell'opera: Composizione  
 Provincia: RA  
 Comune: Faenza

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_225
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Leoni Alfonso
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	ospedale
LDCQ	Qualificazione	regionale
LDCN	Denominazione	Ospedale civile
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1970
DTSF	A	1970
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	maiolica
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Nelle due Composizioni si evidenzia un'espressione artistica ottico cinetica ed oggettuale al contempo. Fanno pensare a strumenti musicali assemblati concettualmente. Esse appartengono a quella fase produttiva di Leoni caratterizzata da un confronto sempre più ravvicinato con le materie ceramiche. Egli ottiene dalla fragilità e dalla vulnerabilità della maiolica, un effetto di plasticità soffice e fluente. Andrea Emiliani ha detto di lui: " ... Leoni ha saputo sottrarsi all'imperante assillo della funzionalità portando l'oggetto a una deliberata finalità decorativa ...". (sito internet Leoni Alfonso)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia Alfonso Leoni, Composizione, [1970 ca.], Faenza, Ospedale civile

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Percento

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2009

CMPN Nome Tattini Alessandro

CMPN Nome Martina Resconi