



ID Samira: 124995
 Numero catalogo generale: x100_225
 Definizione: installazione
 Titolo dell'opera: Composizione
 Provincia: RA
 Comune: Faenza

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	x100_225
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Nome scelto	Leoni Alfonso
AUTR	Ruolo	esecutore
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
SGT IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO		
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCC	Comune	Faenza
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	ospedale
LDCQ	Qualificazione	regionale
LDCN	Denominazione	Ospedale civile
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1970
DTSF	A	1970
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	maiolica
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Nelle due Composizioni si evidenzia un'espressione artistica ottico cinetica ed oggettuale al contempo. Fanno pensare a strumenti musicali assemblati concettualmente. Esse appartengono a quella fase produttiva di Leoni caratterizzata da un confronto sempre più ravvicinato con le materie ceramiche. Egli ottiene dalla fragilità e dalla vulnerabilità della maiolica, un effetto di plasticità soffice e fluente. Andrea Emiliani ha detto di lui: " ... Leoni ha saputo sottrarsi all'imperante assillo della funzionalità portando l'oggetto a una deliberata finalità decorativa ...". (sito internet Leoni Alfonso)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Alfonso Leoni, Composizione, [1970 ca.], Faenza, Ospedale civile

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Percento

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Tattini Alessandro

CMPN Nome Martina Resconi