



ID Samira: 124991
 Numero catalogo generale: x100_223
 Definizione: scultura
 Nome scelto: Spagnulo Giuseppe
 Titolo dell'opera: La giostra infinita
 Provincia: RA
 Comune: Faenza

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_223	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Spagnulo Giuseppe	
AUTR	Ruolo	esecutore	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	palazzo dello sport	
LDCQ	Qualificazione	comunale	
LDCN	Denominazione	Palazzo dello Sport "Cattani"	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2000
DTSF	A	2000
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	ferro
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera presenta quadrati modulari, numerati e slabbrati che sfuggono alla cornice circolare creando spessori diversi nella prospettiva di taglio. Una variante dal titolo Ruota 1999 era stata realizzata dall'artista nel 1999 ed esposta a Crespellano nella mostra Sembianti della scultura, priva del cerchio cornice ed esposta su un basamento di legno. La Giostra infinita vince il concorso, indetto dall'Amministrazione Comunale di Ravenna, per l'ideazione e l'esecuzione di un'opera d'arte destinata all'abbellimento del nuovo Palazzo Polifunzionale per lo spettacolo sportivo. La motivazione portata dalla giuria è la seguente : "per la qualità intrinseca, per la capacità di porsi in relazione all'edificio, per le garanzie di durata nel tempo che i materiali proposti offrono, per gli elementi che suggeriscono saldezza e dinamismo e che rispecchiano la destinazione e peculiarità dell'edificio, per la sua capacità di raccogliere in modo differenziato le variazioni di luce nell'arco della giornata e al mutare delle stagioni". Caramel ha sottolineato l'abilità di Spagnulo nel: "[...] far decantare nell'atto che modella la materia l'urgenza di presente e di passato, di mito e storia, di natura e cultura [...]" (Caramel L., 1990, p. 43)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Pino Spagnolo, La giostra infinita, 2000, Faenza, Palazzo dello Sport

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo opere
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	Percento
BIBN	V., pp., nn.	189

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF	Tipo	catalogo mostra
BIBA	Autore	Caramel L.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	Caramel L

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Tattini Alessandro
CMPN	Nome	Martina Resconi