



ID Samira: 124933
 Numero catalogo generale: x100_211
 Definizione: scultura
 Titolo dell'opera: Rinascita, l'Uomo e la Fenice
 Provincia: FE
 Comune: Lagosanto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_211	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Berti Sara	
AUTR	Ruolo	esecutore	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Lagosanto	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	ospedale	
LDCQ	Qualificazione	provinciale	
LDCN	Denominazione	Ospedale del Delta	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2004
DTSF	A	2004
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	travertino
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	su un piede
ISRI	Trascrizione	sara berti 04
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Nella scultura si evidenzia la colonna vertebrale resa come un solco che spezza, segno di un esistenzialismo addolorato. Emerge una grossolanità esecutiva, una trattazione del bronzo come in Giannetti e un allungamento delle figure che guarda a Barni. Sara Berti, nata a Bologna nel 1982 e diplomatasi in scultura all'Accademia della stessa città, spiega così la sua opera: "Ho inteso la rinascita come un avvenimento che porta ad un cambiamento positivo, ad una crescita; per questo mi sono servita della Fenice, storicamente simbolo di rinascita ciclica e di purezza, per rappresentare la forza celeste che accompagna e innalza spiritualmente questa mutazione, liberando l'Uomo dagli oneri terreni. Ho sviluppato lungo una diagonale tre elementi (terra, uomo e Fenice) che potessero rappresentare in sintesi l'essenza della vita umana che è in bilico tra terrestre e divino e che nella fase di rinascita vede questo secondo aspetto prevalere. Così da una base di terra e roccia, l'uomo gradualmente si distacca affidandosi soavemente alla Fenice che lo trascina nel suo movimento fino a renderlo armonico con il tutto; qui rinascerà..."</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia Sara Berti, Rinascita, l'Uomo e la Fenice, 2004, Lagosanto, Ospedale "del Delta" (Proprietà AUSL della Provincia di Ferrara)

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Per cento

BIBN V., pp., nn. 183

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Tattini Alessandro

CMPN Nome Martina Resconi