



ID Samira: 124883  
 Numero catalogo generale: x100\_200  
 Definizione: installazione  
 Nome scelto: Catozzi Riccardo  
 Titolo dell'opera: La tavola degli elementi  
 Provincia: FE  
 Comune: Ferrara

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	x100_200	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Catozzi Riccardo	
AUTR	Ruolo	esecutore	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	sede azienda sanitaria locale	
LDCQ	Qualificazione	provinciale	
LDCN	Denominazione	Dipartimento di Sanità Pubblica	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2007
DTSF	A	2007
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	tela bianco-oro/ pigmento acrilico
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	<p>“La tavola degli elementi” è una bella installazione site-specific concettuale, in cui la cornice è concepita come scultura coniugata alla pittura. L'artista descrive così la sua opera: “L'intero progetto parte dalla lapide in marmo collocata sulla parete di sinistra rispetto all'ingresso principale, la lapide è un frammento di testimonianza della vecchia identità dell'edificio ed ha inoltre una presenza visiva molto forte all'interno dello spazio. Per rispettarne l'equilibrio estetico, è stata usata la sua altezza come misura archetipica che stabilisce le dimensioni dei riquadri di ogni struttura. L'installazione si sviluppa con grandi “scale” articolate come una grande quadreria al cui interno, invece, è rappresentato uno schema domino-genetico, incastri e complementarità nelle forme e nei colori. Le tele sono dipinte per metà oro e metà bianche e, in alcuni casi, siglate da codici che lasciano presupporre un'infinita concatenazione di queste tessere, sono sigilli ai riquadri per mantenerne un segreto dati. Le tele apparentemente sembrano tutte uguali ma in realtà ognuna è macchiata diversamente, pelli in codice. Il colore oro è la parte preziosa, rappresenta la positività, potrebbe anche essere inteso come elemento a sostegno di una parte bianca invece carente e priva di smalto. L'oro copia e copre con un nuovo strato di protezione. Il percorso si sviluppa passando attraverso due strutture complementari e contrapposte, tutto sembra tendere ad un contatto in un perfetto completarsi. Le lontane dimensioni si fondono infine in reazione stabilendo il ponte di unione”. In sintesi l'opera viene definita dall'autore “una semplice e diretta rappresentazione dell'idea di prevenzione” (Riccardo Catozzi, giovane artista ferrarese).</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Riccardo Catozzi, La tavola degli elementi, 2007, Ferrara, Dipartimento di Sanità Pubblica (Proprietà dell'AUSL della Provincia di Ferrara)

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBF Tipo catalogo opere

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione Per cento

BIBN V., pp., nn. 178

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2009

CMPN Nome Tattini Alessandro

CMPN Nome Martina Resconi